На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

№ 227(579)

Чацвер, 17 снежня 1998 г.

Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах

Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень

Кошт: у кіёсках і крамах — 4000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

Газета сверстана на компьютерах фирмы "ЛИНТЕК"

Незлобивые заметки

Михаил ПОДОЛЯК

Михаил Мясникович ушел, тут же выстроились очереди...

Давеча нелегкая забросила меня в ***столичный универсам "Фрунзенский"*** — купить попить и поесть. За несколько дней до моего журналистского десанта в этот же магазин заглядывал глава Республиканского штаба Михаил Мясникович, он же — глава президентской Администрации. Как известно, ему строго-настрого наказано обеспечить Минск продуктами питания. Понятное дело, не голодать же жителям крупного европейского города. Вот Михаил Владимирович и старается исполнить наказ президента, разъезжая по столичным универсамам и вставляя "фитили" нерадивому руководству магазинов. Но главное, конечно, — это последующие отчеты на "президентском" ковре. Наверняка интересно побывать на одном из отчетных заседаний Республиканского штаба, где в обязательном порядке присутствует президент, чтобы послушать продовольственные отчеты "кураторов". Впрочем, и без этого я вполне могу представить себе типичный доклад Михаила Мясниковича. "*Александр Григорьевич*, — подобострастно смотрит в хозяйские очи глава хозяйской Администрации, — *во "Фрунзенском" универсаме окопались настоящие саботажники, шаромыжники и болтуны. Руководство торгового предприятия абсолютно не заинтересовано в получении прибыли, равно как и в развитии собственного торгово-денежного оборота, расширении круга поставщиков, увеличении выгодных поставок, торговле по реальным и конкурентоспособным ценам, укрупнении товарного ассортимента. Но, dear president, нам удалось навести порядок. "Фитили" вставлены куда нужно и кому нужно".* После чего осчастливленный показной благосклонностью президента Мясникович занимает почетное место в президиуме Штаба.

Но довольно фантазировать. Вернемся в этот же универсам "Фрунзенский", правда, уже без президентских контролеров. Что же я увидел в магазине буквально через два дня после визита "куратора"? Неслабую очередь — человек в 120 — за куриными яйцами. Чинная такая очередь, занявшая по меньшей мере ползала и мешавшая остальным покупателям передвигаться по торговому залу. Впрочем, скажете вы, хорошо, что яйца вообще давали. Рядом, в мясном отделе, вместо говяжьей и свиной вырезки, филея, "суповых наборов" лежат синюшного цвета гигантские индюшки. Наверняка, погибшие от переохлаждения месяц-другой назад. В молочном отделе приятное впечатление производят стройные ряды молочных поллитровок. Ничего, как говорится, лишнего. Что ж, универсам "Фрунзенский" кое-как умудряется маскировать собственную товарную нищету. Где-то — за счет последних складских запасов, где-то — заполняя прилавки консервированными импортными товарами, но по умопомрачительным ценам. Столичные универсамы все-таки находятся в несколько лучших условиях, нежели районные и провинциальные магазинчики.

Но вот что интересно. Внимательно читая государственную прессу и слушая государственное телевидение, ловишь себя на мысли, что не зря новоиспеченная "идеологическая вертикаль" получает солидную президентскую продуктовую пайку. Официальная пропаганда предлагает потребителям эдакий обязательный набор "толкований нынешнего продовольственного кризиса". А то, что все госСМИ вовсю эксплуатируют именно этот типовой набор, свидетельствует о наличии некоего единого отца-пропагандиста. Так что же это за толкования?

Во-первых, как страстно убеждают нас знающие специалисты, во всем виноват **ажиотажный спрос**. Дескать, само население, руководствуясь непонятно какими мотивами, выметает из магазинов все подряд. Вплоть до соли и гвоздей. Правда, не уточняется, почему подобный ажиотажный спрос вдруг возникает. И почему он возникает в Беларуси, а не, скажем, в Литве или Польше. А ведь причина любого нашего ажиотажа банальна: полное недоверие политической воле нынешних властей и сомнение в их экономической состоятельности. ***Вторая причина, которой кое-кто из официальных мужей объясняет кризис*** — это, конечно, **поголовная нечистоплотность белорусских продавцов и завмагов**. Дескать, воруют наши продавцы и воруют в таких объемах, что никому уже ничего не остается. Озвучивая подобную мысль, славные советские идеологи добавляют, что-де сегодня вовсю процветает торговля из-под прилавка, торговля "для своих", торговля "по блату". Что ж, знать, с дефицитом товаров профессия продавца возвращает себе прежний лоск, утерянный было с распадом Советского Союза. Теперь осталось крикнуть "бей продавцов!", ввести должность "главного продавца республики" — и виновных будет хоть отбавляй. Впрочем, роль "главного" с успехом может сыграть нынешний министр торговли.

Третья причина нашего недоедания, видите ли, кроется в **"несоответствии цен, себестоимости и покупательской способности"**. Говорят, что буханка хлеба не стоит 10 тысяч рублей, но платить больше белорусы не могут. Что ж, лучше пусть вообще не будет хлеба, чем покупать дорогой хлеб. Не стоит забывать также, советуют нам, и **сильнейшие летние дожди, и невиданные ураганы**. Именно природная стихия унесла жизни многих яйценосных кур и уничтожила посевы на больших площадях. Как будто белорусы находятся под одним небом, а соседняя Латвия — под другим.

Само собой, что ***пятой причиной*** называется **нескончаемый вывоз дешевого белорусского товара в соседние Россию и Украину**. Дескать, это у них там вовсю свирепствует голод, а наши сердобольные люди пытаются заработать на чужом горе. Правда, никак не пойму, почему до сих пор никто не разоблачил парочку 70-летних старушек, пытающихся утянуть из магазина корзинку с парой-тройкой тысяч яиц, чтобы потом сбыть их на каком-нибудь смоленском рынке?

Наконец, важнейшими причинами кризиса следует считать, настаивают идеологи, **неустойчивый человеческий фактор**. Дескать, некоторые директора оптовых баз создают искусственный дефицит, чтобы взвинтить цены на продукцию. А остальные руководители не совсем строго следуют руководящим предписаниям президента Лукашенко. Вот она, кульминация. Президент действительно не виноват, ведь его попросту никто не слушает. Но слабо ли Александру Лукашенко накормить собственный народ пятью хлебами, как некогда удалось это сделать другому историческому персонажу?

...Когда я покидал универсам "Фрунзенский", в это время по радио передали, что глава президентского "продовольственного" штаба переступил порог другого столичного магазина. Через пару дней загляну, поглазею на очереди...

У час судовага працэсу па іску газеты "Наша ніва" да Дзяржкамдруку меркаванні экспертаў раздзяліліся адносна законнасці выкарыстання ранейшых норм беларускага правапісу

Да 18 снежня аб'яўлены перапынак у судовым працэсе па іску газеты "Наша ніва" да Дзяржкамітэта па друку Рэспублікі Беларусь аб прызнанні несапраўдным і адмене папярэджання, вынесенага Дзяржкамітэтам газеце 29 мая 1998 года. Такое рашэнне прынята Вышэйшым гаспадарчым судом Беларусі 14 снежня.

Як раней паведамляў БелаПАН, папярэджанне Дзяржкамдруку "Нашай ніве" тычылася выкарыстання газетай ненарматыўнага беларускага правапісу, так званай "тарашкевіцы". 14 снежня суд з удзелам бакоў абмеркаваў заключэнне экспертаў адносна вызначэння паняцця "агульнапрынятыя нормы мовы", прававых і філалагічных крыніц, у якіх гэтае паняцце раскрываецца, а таксама магчымасці прызнання ў якасці скажэння агульнапрынятых норм правапісу, які прымяняўся ў Беларусі да 1933 года.

Па першых двух пытаннях эксперты прыйшлі да адзінага заключэння, сутнасць якога зводзіцца да наступнага: вызначэнне агульнапрынятых норм мовы адсутнічае, і ў прававой, і філалагічнай літаратуры пра гэта нічога не гаворыцца. Адначасова па трэцім пытанні меркаванні экспертаў разышліся. Так, спецыялісты Інстытута мовазнаўства Нацыянальнай акадэміі навук лічаць, што "выкарыстанне правапісу, які існаваў да 1933 года, з'яўляецца парушэннем сучасных правілаў правапісу беларускай мовы". Другія эксперты не бачаць у гэтым скажэння норм сучаснага беларускага правапісу.

На запыт суда ў так званы Нацыянальны сход Рэспублікі Беларусь аб тлумачэнні паняцця "агульпрынятыя нормы выкарыстоўваемай мовы" прыйшоў адказ, у якім паведамляецца, што там толькі плануюць прыступіць да падрыхтоўкі тэксту адпаведнага законапраекта. У выніку суд аб'явіў перапынак у працэсе да 18 снежня.

Наталля КУЛАГІНА.

Стоп-кадр



Дарункі Дзеда Мароза

Хаця да навагодніх святаў яшчэ два тыдні, у Дзеда Мароза ўжо вельмі многа клопатаў. Вось нядаўна ён зазірнуў да выхаванцаў Ждановіцкага рэабілітацыйна-аздараўленчага цэнтра. З'явіўся сюды не з пустымі рукамі — прывёз малечы дарункі ад Беларускага дзіцячага фонду. У прыгожа афармленых пакунках былі ласункі, садавіна, цацкі.

На здымку: *шасцігадовая Настачка Данскіх з вёскі Антонаўка Шклоўскага раёна была рада атрымаць падарунак ад Дзеда Мароза.*

Фота Мікалая ПЯТРОВА, БелТА.

Протест

"Нет — нищете!"

— скандировали несколько тысяч гродненцев, собравшихся на митинг на площади, где четыре года назад кандидат в президенты А.Лукашенко обещал им райскую жизнь

И вот он, нынешний "рай": "Утром мы пьем чай без сахара, со скрипом добираемся на работу на троллейбусах, дышащих на ладан, стоим в холоде у станков, которые давно надо списать, а после работы часами стоим в очередях", — так сказал на митинге председатель профкома завода автоагрегатов А.Хотько. Гродненцы ждали своего президента, даже послали ему телеграмму, что оплатят дорогу в два конца в купейном вагоне, ибо есть еще тут люди, которые в него верят. Но президент, видимо, утром играл в теннис, а вечером — в хоккей, демонстрируя, что он молодой и здоровый, совсем не такой, как, простите, Ельцин.

А в Гродно говорили во весь голос об экономических проблемах. Ветераны признались, что, пережив сталинский голодомор, они думали, что ничему уже не будут удивляться, но теперь удивлены: куда ведут Беларусь власть предержащие, в какой ров? "Мы за налоги, а не за поборы", "Наши соседи — не только Россия", "Господи, избави нас от Лукавого" — такие лозунги держали люди. А молодой парень назвал Гродно колыбелью белорусской революции и подчеркнул, что в умах она уже произошла, все в городе понимают, что по-старому жить нельзя, а нового верхи предложить не могут.



Митинг прошел без эксцессов. Никого не хватали, не били, милиции было вдвое меньше, чем всегда. Сплоченной толпы она боится. Но не обошлось без провокатора. Бойкая старушенция выскочила на площадь и стала верещать, как хорошо было при Брежневе. Ее тотчас стали снимать на камеру, чтобы показать потом, какой нелепый митинг получился. Решили выяснить, что за оператор и откуда взялся, но дюжие парни, спрятавшие свои погоны под куртками, объяснили, что это "наш человек" и его не трогать. А что, пусть снимает весь митинг от начала до конца. Надо же собрать компромат на выступающих. Но сами того не подозревая, переодетые "спецребята" записывают на виидеокамеру летопись борьбы людей за свои права. В нужных кабинетах она сохранится и еще послужит самым быстрым свидетелем нашей с вами истории.

На снимке: *во время митинга в Гродно.*

Дарагія сябры! Знаёмыя і незнаёмыя!

Шчыра дзякую Вам за сардэчныя словы спагады і маральную падтрымку з выпадку напаткаўшае мяне непрыемнасці.

Аніякім вылюдкам і вырадкам, хто б яны ні былі — фашыстоўцы, ненавіснікі беларушчыны, проста грабежнікі і хуліганы, спароджаныя сённяшнім ладам жыцця, — запалохаць нас не ўдасца. Не ўдасца спыніць нашага імкнення да незалежнасці, волі, дэмакратыі, да адраджэння роднай мовы, нацыянальнай культуры, гістарычных каштоўнасцей. Фашызм і ўсё, што спадарожнічае яму, не павінны прайсці.

Жыве Беларусь!
Жыве вечна!

Артур ВОЛЬСКІ.

15 тон сметанковага масла і сыроў выкралі невядомыя з халадзільнага сховішча ў Буда-Кашалёўскім раёне

15 тон сметанковага масла і сыроў — востра дэфіцытных сёння прадуктаў — выкралі невядомыя з халадзільнага сховішча вытворчай базы камбіната кааператыўнай прамысловасці, што ў Буда-Кашалёўскім раёне Гомельскай вобласці.

Чацвёра разбойнікаў, пагражаючы фізічнай расправай, звязалі трох вартаўнікоў, а потым спілілі навясны замок. Мяркуецца, што выкрадзенае яны вывезлі на КамАЗе. Мясцовыя праваахоўныя органы ўзбудзілі крымінальную справу па артыкуле 89 КК РБ (разбойнае нападзенне).

Ірына МАКАВЕЦКАЯ, БелаПАН.

Віншуем!

Валерый Іваноў — Народны артыст Беларусі

Вядомаму беларускаму кампазітару Валерыю Іванову прысвоена ганаровае званне "Народны артыст Беларусі". Як адзначаецца ва Указе прэзідэнта краіны, гэта ганаровае званне прысвоена кампазітару за стварэнне музычных твораў, якія ўнеслі вялікі ўклад у айчынную культуру.

БелТА.

Збожжа дзяржаве так і не аддалі

Як сказала карэспандэнту БелТА начальнік упраўлення рэгулявання закупак збожжа і хлебапрадуктаў Камітэта па хлебапрадуктах пры Мінсельгасхарчы Ядвіга Лісоўская, у цэлым па рэспубліцы план закупак збожжа па-ранейшаму не выкананы. Зрэшты, бліжэй за іншых да запаветнай рысы наблізіліся Брэсцкая і Гомельская вобласці. Аднак і яны, на думку Ядвігі Лісоўскай, наўрад ці паспеюць выканаць план да новага года.

Алег ШВЕДАЎ.

По снегу... в кедах

Недавно стала свидетелем одновременно печальной и невероятной истории.

В комиссионный магазин города Копыля зашла скромно одетая молодая женщина с мальчиком лет одиннадцати. Сразу бросилось в глаза, что в морозный зимний день у ребенка на ногах были кеды. Обычные резиновые кеды.

Женщина не выглядела алкоголичкой. Немодное зимнее пальто было чистым, вычищены дешевые сапоги, аккуратно собраны под шапкой-кубанкой волосы. И мальчик — в вязаной шапочке, зимней куртке.

Они ходили по магазину, видно, что-то выбирали. Потом женщина несмело, стараясь не глядеть на продавщицу, спросила: "Может, у вас есть какие-нибудь зимние мальчуковые ботинки? 38-го размера".

Зимней мужской обуви в комиссионке не оказалось. Продавщице очень хотелось помочь женщине. Она посоветовала посмотреть что-нибудь в магазине "Товары для мужчин". И тут женщина не выдержала, заплакала. Боль, унижение, невозможность больше терпеть, носить в себе обиду — все было в ее голосе:

— Что же мне делать? В колхозе дали зарплату только за август. Вдвоем с мужем получили один миллион восемьсот тысяч рублей. А у ребенка нет зимних ботинок. Мы заходили в "Товары для мужчин". Самые дешевые сапожки стоят три миллиона. Нет у нас таких денег. И занять не у кого. В колхозе все так зарабатывают...

Мальчик, правда, ушел из магазина с покупкой. Мама купила ему девичьи зимние ботинки за один миллион двести тысяч. Он молча плакал, не говоря матери ни слова. Женщина, словно боясь ошибиться, дважды пересчитала деньги, не торопясь отдала их продавщице, смахнула со щеки застывшую слезу.

— Осталось шестьсот тысяч, — уходя сказала она.— Хоть бы на хлеб хватило. Когда отдадут зарплату за сентябрь, одному Богу известно. А жить-то надо?..

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

"Белпошта" і "Белсаюздрук" пайшлі Вам, шаноўныя чытачы, насустрач — падпіска на "Народную волю" падоўжана па 19 снежня ўключна.

Насуперак цемры хлуслівай, мане —
Аддушына ў час ліхалецця.
Радкі тваёй праўды — як сонца вясне!
О, дзякаваць гэткай газеце!
Дакуль жа, народзе, маўчаць нам штораз,
Ніяк не пазбыцца галечы?
Ад нас, гаспадарства, залежыць, ад нас,
Як зладзіць свой лёс чалавечы!

Вялікая мужнасць — пісаць для людзей.
От я й заклікаю з нагоды:
Любіце "Народную волю" штодзень,
Як гэта раблю я заўсёды!

Лявон КАМІНСКІ.

Віцебск.

Норавы

А нябожчыцу — пад лёд

Колькі ўжо гаварылася аб празмерным спажыванні суайчыннікамі спіртнога. Але па-ранейшаму нічога тут не змяняецца, што толькі памнажае колькасць дзікіх, неверагодных здарэнняў. Вось і двое 18-гадовых віцяблянак весела праводзілі час за сталом з бутэлькай у кампаніі крыху старэйшых хлопцаў. Калі да маладых далучылася іх равесніца, бяздомная Алёна К., неўзабаве паміж дзяўчатамі ўспыхнула спрэчка, якая перарасла ў бойку. Разгарачоныя віннымі парамі маладзіцы ўзялі і задушылі бадзяжку, а потым прапанавалі сваім кавалерам замесці сляды злачынства. Загінуўшую закруцілі ў коўдру і разам занеслі ў цемнаце да ракі, дзе апусцілі пад лёд Заходняй Дзвіны. Толькі неўзабаве з'явіўся з павіннай у міліцыю адзін з хлопцаў і дзеля ачышчэння сумлення пра ўсё расказаў. Забойцаў арыштавалі, іхняга пасобніка шукае міліцыя.

Але падобныя страшныя выпадкі не выключаны і ў іншых месцах. Згодна даных статыстыкі за год на кожнага жыхара краіны ад груднога дзіцяці да сівога старога прыходзіцца больш за 40 выпітых бутэлек алкагольных напояў. На ўліку ў праваахоўных органах вобласці знаходзіцца каля 6 тысяч грамадзян, схільных да ажыццяўлення злачынстваў толькі ў быту. Хто ведае, у які момант чакаць чарговай бяды, калі ўлічыць, што за 9 месяцаў прыцягваліся да адміністрацыйнай адказнасці за парушэнне антыалкагольнага заканадаўства 64 тысячы жыхароў Віцебшчыны.

Уладзімір ШЫК.

Поздравляем!

Премии самым активным защитникам прав человека

Национальные премии в области защиты прав человека были вручены в Минске 11 декабря 1998 года. Эта награда учреждена гражданской инициативой Хартия'97 в честь 50-летия принятия Всеобщей декларации прав человека. Дипломы вручали писатель, общественный деятель Артур Вольский и кинорежиссер, член оргкомитета Хартии'97 Юрий Хащеватский.

В трех номинациях оргкомитет Хартии определил одиннадцать награжденных.

"За личное мужество"

Валерий ЩУКИН
Алексей ФИЛИПЧЕНКО (посмертно)
Владимир ПЛЕЩЕНКО
Петр ЕРМАЧКОВ

"За лучшее освещение правозащитной темы"

газета "НАРОДНАЯ ВОЛЯ"
Ирина ЖИХАРЬ
Геннадий БАРБАРИЧ
Юрась КАРМАНОВ

"За смелость в творчестве"

группа "NRM"
группа "Новае неба"
Неизвестный художник

Депутат Верховного Совета **Валерий ЩУКИН** сегодня является одной из самых заметных фигур в правозащитном движении. За участие в массовых акциях оппозиции более пятнадцати раз привлекался к административной ответственности. Имеет на своем счету более 80 миллионов рублей штрафов и более 30 суток ареста. Известие о награждении премией получит в тюрьме, где отбывает 15-суточный срок за участие в акции, приуроченной к юбилею Декларации прав человека.

Юрист **Алексей ФИЛИПЧЕНКО**, отстаивая интересы своей подзащитной, столкнулся с произволом президентской "вертикали", администрации и судебной системы Новополоцка. После полугода тяжелой борьбы за права женщины Филипченко 8 июля 1998 года совершил акт самосожжения перед зданием Новополоцкого суда. Алексей Филипченко умер от полученных ожогов в больнице. Находясь в твердой памяти, он подтвердил, что совершил свой поступок для того, чтобы привлечь внимание общественности к правовому произволу, творящемуся в белорусской провинции.

Валерий ПЛЕЩЕНКО находился в заключении в следственном изоляторе по подозрению в похищении бюста российского полководца Суворова, который пропал в Витебске 2 сентября. Член Витебской рады Белорусского народного фронта, Плещенко неоднократно задерживался милицией за участие в пикетах и распространение независимых газет.

Воспитатель детской школы-интерната города Освея (Оршанский район) **Петр ЕРМАЧКОВ** в мае 1998 года объявил голодовку в знак протеста против нищенского существования своих воспитанников, когда районные власти практически исключили из бюджета финансирование интерната.

Вклад коллектива единственной ежедневной независимой общественно-политической газеты **"НАРОДНАЯ ВОЛЯ"** в построение гражданского общества — острые материалы об ущемлении прав человека, консультации юристов, письма и помощь читателям, которые так или иначе пострадали от властей.

Журналист бюллетеня "Рабочий" **Ирина ЖИХАРЬ** напрямую связана со своими читателями. Ее знают на многих фабриках и заводах Беларуси. Защита прав рабочего человека, отстаивание его интересов — тема ее материалов.

Журналист независимого информационного агентства БелаПАН **Геннадий БАРБАРИЧ** активнейшим образом освещает деятельность белорусской оппозиции. Он присутствует на всех массовых акциях, следит за судьбой арестованных и отбывающих срок демонстрантов. Информацией Барбарича пользуются все белорусские независимые СМИ, которые пишут о политике.

Журналист радио "Свабода" **Юрась КАРМАНОВ** известен своим слушателям по самой оперативной и достоверной информации, где правозащитная тематика занимает не самое последнее место.

Музыканты групп **"NRM" и "НОВАЕ НЕБА"** последовательно и неуклонно отстаивают в своих песнях принципы независимости белорусского государства, его язык и культуру. Они не боятся называть вещи своими именами. В ноябре 1998 года эти творческие люди приняли участие в одном из пикетов, после которого они были арестованы.

НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК получает свою награду анонимно. Этот человек писал лозунги и оформлял транспаранты для массовых акций оппозиции на протяжении последних лет.

Пресс-центр Хартии'97.

Ф. РД-1

Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету 6 3 2 2 2 (індэкс выдання)

Народная Воля

Колькасць камплектаў

на 1999 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА на газету 6 3 2 2 2 (індэкс выдання)

ПВ	месца	літар

Народная Воля

Кошт	падпіскі	руб.	Колькасць камплектаў
	пераадрасоўкі	руб.	

на 1999 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды (паштовы індэкс) (адрас)

Каму (прозвішча, ініцыялы)

Тэлеперадачу спынілі таму, што вядучы быў п'яны

Каля дзесяці мінут доўжылася папулярная тэлеперадача Гродзенскай студыі тэлебачання "Толькі па пятніцах". Нечакана для гледачоў трансляцыя была спынена і на экранах весела заскакалі героі мультфільма.

Ніхто нічога не растлумачыў даверліваму люду. Але абураныя пенсіянеры яшчэ доўга спрабавалі дазваніцца ў розныя інстанцыі, каб даведацца: чаму весці перадачу даверылі чалавеку ў добрым падпітку? На разборку надзвычайнага здарэння паспешліва прыехалі адказныя асобы з гарадской і абласной "вертыкалі".

Па гарачых слядах былі складзены тлумачальныя запіскі, засведчана наяўнасць ап'янення вядучага праграмы, які тут жа быў звольнены з працы пад'ехаўшым кіраўніцтвам абласнога тэлерадыёаб'яднання.

Гледачы спадзяюцца, што сур'ёзныя арґвывады яшчэ наперадзе. Бо відавочна: дысцыпліна тут упала, як кажуць, ніжэй калена. Калі ўжо ў важнейшым сродку дзяржаўнай прапаганды цяперашняй улады, няхай нават на мясцовым узроўні, дапускаюцца такія "праколы", то нешта не тое дзеецца ў падначаленай Рыгору Кісялю радыёэлектроннай імперыі.

А можа, як заўсёды, стрэлачнікам аказаўся проста вядучы? А кіраўніцтва абласнога тэлерадыёаб'яднання абмяжуецца лёгкім перапалохам, як гэта было летам, калі па яго недагляду ў эфір было выдадзена выступленне прэзідэнта Аляксандра Лукашэнкі без папярэдняга мантажу...

Тады былі нават напісаны заявы аб звальненні па ўласным жаданні. Ды наколькі пісаць новыя?

3 бутэлькай "Шампанскага" на 13 чалавек

Толькі кожны 13-ты гродзенец будзе мець магчымасць купіць у дзяржаўнай гандлі бутэльку "Шампанскага" на Новы год. Гандлярам мыла адсутнічае ў прычыны неразлічанасці працы Гомельскага тлушчкамбіната. Адкуль усплёск попыту на віно? Плёткі, што гэты прадукт падаражэе...

Што ні пытанне, у бойкіх выканкамаўскіх работнікаў усё адказ напагатове. Няма ў продажы яек? А калі яны былі пад Новы год, камбікармы ж трэба вазіць з Расіі! Цвёрды сыр пераходзіць у разрад дэфіцыту? Дык вы паглядзіце, што робіцца ў электрычках, якія ідуць у суседнюю Літву, нашы пенсіянеры едуць туды не з пустымі рукамі!..

Па словах чыноўнікаў, у Гродне сітуацыя з цукрам стабілізавалася, бо продаж вядзецца па кілаграму на чалавека. А вось у Лідскім і Смаргонскім раёнах па-ранейшаму праблема? Мяжа літоўская побач. І ўвесь адказ.

Такая ж сітуацыя з цыгарэтамі гродзенскай вытворчасці. У параўнанні з мінулым годам продаж павялічыўся на 154 працэнты. І мала! Тым больш што ў лістападзе—снежні іх выраб рэзка зменшыцца з-за адсутнасці сыравіны. Няйнакш вывозяць!

Пры гэтым чыноўніцтва выказвае здзіўленне. Маўляў, тавараў традыцыйна хапае, усяго нарыхтавана, хопіць ажно да будучага лета. Адкуль ажыятаж? Хто паверыць у казку пра багацце беларускай дзяржавы, калі амаль на ўсе віды асноўных прадуктаў уведзена нармаванне. Самі "вертыкальшчыкі" не адмаўляюць у тым, што сур'ёзна абмяркоўваецца магчымасць увядзення картак. І зноў удакладненне: самі рабочыя просяць. А то з працы ідуць — паліцы крам пустыя. Беспрацоўныя і пенсіянеры паспелі тавар вымесці.

Словы ў халадзільнік не пакладзеш. Цэны павышаюцца штодзень, таму і спяшаюцца людзі купіць сёння па больш танных коштах. Што да пенсіянераў, то яны вывозілі і будуць вывозіць, бо на пенсію не пражывеш.

Так што за 13-м чаргу прасім не займаць.

Антон ЛАБОВІЧ.

Сойм БНФ расцэньвае сумесную заяву Беларускага МЗС і кіраўніцтва Еўрасаюза аб урэгуляванні канфлікту вакол "Драздоў" як уступку "рэжыму Лукашэнкі"

Беларускі народны фронт расцэньвае сумесную, нядаўна прынятую заяву міністраў замежных спраў Беларусі і кіраўніцтва Еўрасаюза аб урэгуляванні канфлікту вакол комплексу "Драздоў" як уступку еўрапейскай супольнасці "рэжыму Лукашэнкі".

Як адзначаецца ў прынятай адносна гэтага заяве Сойма БНФ, змякчэнне пазіцыі Еўрапейскага саюза ў адносінах да кіраўніцтва Беларусі "не мае падстаў і не да часу", паколькі менавіта зараз "у Беларусі ўзрастае сацыяльны і палітычны пратэст супраць дыктатуры...".

"У гэтай сітуацыі, — лічыць Сойм БНФ, — гаворыцца ў заяве, — размова магчымая толькі на ўмовах выканання міжнародных дагавораў, аднаўлення канстытуцыйнай законнасці, вызвалення палітычных вязняў, спынення праследавання прэсы, разняволення эканомікі". "Іншы спосаб размовы толькі ўпэўнівае дыктатуру ў беспакаранасці", — гаворыцца ў заяве Сойма.

Наталля КУЛАГІНА.

Здарэнні

Дэпутат з ружжом

Крымінальная справа ў адносінах пакуль яшчэ дзеючага дэпутата Віцебскага абласнога Савета М., мяркуючы па ўсім, выклікае шырокі грамадскі рэзананс. Супрацоўнікам абласнога ўпраўлення КДБ, якія вядуць следства па ягонай справе, трэба будзе высветліць, чаму народны абраннік спакусіўся на звычайнае паляўнічае ружжо. Знаходзілася яно пасля канфіскацыі ў браканьера ў адным з кабінетаў мясцовага камітэта прыродных рэсурсаў і аховы акружаючага асяроддзя, пакуль на зброю не палажыў вока і не вынес затым з ахоўваемага будынку дэпутат. Застаецца толькі гадаць, ці дадуць згоду яго калегі на прыцягненне да адказнасці таварыша па дэпутацкім корпусе, бо звычайна мандат ахоўвае дэпутата ад усялякіх непрыемнасцей, калі нешта апошні нашкодзіць.

Уладзімір ШЫТАЎ.

Крымінал

"Засвяціліся" фальшывыя банкноты

Толькі за адзін дзень нарады патрульна-паставой службы транспартнай міліцыі выявілі тры фальшывыя доларавыя купюры. Адну з іх, стадоларавую, з яўнымі прыметамі падробкі, супрацоўнікі Аршанскага аддзела ўнутраных спраў на транспарце канфіскавалі ў мясцовага жыхара пры спробе нелегальнага продажу. Другую знайшлі ў гамяльчаніна ў Нацыянальным аэрапорце Мінск. Пры разборы затрыманы растлумачыў, што гэту купюру ён атрымаў у 1994 годзе пры разліку за прададзены дом. Пры спробе збыту фальшывай, яўна падробленай 50-доларавай купюры папаўся ў Мінску навучэнец 107-га прафтэхвучылішча.

Супрацоўнікі праваахоўных органаў адзначаюць рост колькасці выпадкаў збыту фальшывых грошай незаконным шляхам. І ў сувязі з гэтым (каторы ўжо раз!) папярэджваюць аб тым, што нельга купляць валюту ў выпадковых людзей, без адпаведнай яе праверкі.

Таццяна СМІРНОВА.

Да канца года ў Беларусі будуць дзейнічаць павышаныя стаўкі акцызаў на бензін і дызпаліва

Да 31 снежня гэтага года ў Беларусі будуць дзейнічаць павышаныя стаўкі акцызаў на бензіны і дызельнае паліва. Адпаведнае рашэнне прынята Саветам міністраў рэспублікі.

У прыватнасці, акцызы на аўтамабільны бензін марак АІ-91, А-92, АІ-93 павялічаны з 80 да 120 ЭКЮ за тону, марак АІ-95, А-96, А-98 — з 90 да 150 ЭКЮ за тону, бензін А-76 — з 65 да 90 ЭКЮ за тону. Акцыз на дызельнае паліва ўзрос з 40 да 50 ЭКЮ за тону.

Па ацэнках спецыялістаў, у выніку павышэння ставак акцызаў павелічэнне розных цэн на бензіны АІ-91, АІ-93 і А-92 складзе каля 15,9 працэнта, на бензін А-76 — 14,4 працэнта, на дызельнае паліва — 7,5 працэнта.

Аляксандр ПАПОВІЧ, БелаПАН.

За парушэнні падатковага заканадаўства прыходзіцца даволі шмат плаціць

Інспекцыямі Дзяржаўнага падатковага камітэта з 3 па 10 снежня гэтага года было праверана 6898 падаткаплацельшчыкаў. 41 працэнт з іх дапусціў парушэнні падатковага заканадаўства. Пры гэтым неабходна дадаткова выплаціць падаткаў і фінансавых санкцый на агульную суму 2,7 трыльёна рублёў, прыцягнута да адміністрацыйнай адказнасці больш як дзве тысячы грамадзян і службовых асоб.

Акрамя таго, паведамілі карэспандэнту БелТА ў прэс-цэнтры галоўнага падатковага ведамства краіны, выяўлена 106 выпадкаў парушэння парадку ажыццяўлення валютных аперацый. У парушальнікаў канфіскавана 5,2 тысячы долараў ЗША, 5,1 тысячы расійскіх рублёў і іншая валюта на агульную суму, эквівалентную 985 мільёнам беларускіх рублёў.

Замалёўка з натуры

"А я на жыццё зарабляю, я не спекулянтка"

Брэст. Беларуска-польская мяжа. Турыстычны аўтобус стаіць у чарзе, чакаючы мытнага агляду. Пасажыры выйшлі пакурыць на вуліцу. Да іх падыйшла бабулька, якіх тут, на мытні, дзесяткі, і прапанавала купіць піва. Паміж яўна дэмакратычна настроенымі мужчынамі і бабулькай адбылася гутарка:

— Добра, бабуля, купім, але спачатку скажыце, Вы падтрымліваеце прэзідэнта ці не?

— Канешне ж падтрымліваю, ён жа харошы!

— А чаму ж тады, бабуля, большасць людзей жыве так дрэнна, ды Вы ў такім узросце вымушаныя цягацца з гэтым півам, калі ён харошы?

— А гэта спекулянты вінаватыя!

— А хто такія спекулянты?

— Гэта тыя, хто ў крамах купляе тавар, а потым перапрадае даражэй.

— Дык а Вы тады хто? Півам гандлюеце — Вы што, уласны бровар маеце?

— А я на жыццё зарабляю, я не спекулянтка!

Вось такая адбылася размова. Піва турысты не купілі. А бабулька, усё роўна перакананая, што прэзідэнт харошы, а яна — "не спекулянтка" пайшла да чарговага аўтобуса, "зарабляць на жыццё".

Аляксей ДЗІКАВІЦКІ.

Резонанс на "Резонанс"

"Еще плодоносит то чрево..."



В "Народной воле" (№184 от 13 октября с.г.) была опубликована моя статья "Осторожнее на поворотах, товарищ Акулов!". Вскоре со стороны "Славянского набата" — "вотчины" моего оппонента — последовал его ответный "залп" — "Не ходил бы ты, Ванек, да в солдаты..." Вконец рассерженный и обиженный неведомым ему Ольховым, Акулов **ничего фактически, по сути, не опровергает.** В привычной ему вульгарной манере этот ученый с ярко выраженной идеологической доминантной и уникальной ангажированностью лишь поясняет мой текст, с присущей ему глумливостью комментирует, тщится "подкузьмить" меня на будто бы элементарном невежестве, подловить на политологических и стилистических тонкостях, в которых сам довольно слаб.

Генеральный принцип спорадискуссии, исповедуемый "политобозревателем", — сугубо кухонный, даже базарный: "Сам дурак!". Его система ценностей и шкала оценок современной действительности отдаленно напоминает одного латиноамериканского диктатора, который при одном слове "демократия" немедленно выхватывал пистолет...

Для придания очередному гневному памфлету под рубрикой "Резонанс" с традиционно игривым заголовком как можно большей значимости ему предпослан "врез" — **"Строки из писем".** Похоже, взятая с потолка "группа граждан" выражает благородный гнев и возмущение "потоком лжи и безнравственности многих газет типа "Народной воли"... А также воздается заздравная хвала тов.Акулову: "Его статьи отличаются глубокой аналитикой, образностью, четкостью (? — **А.О.**) языка. Чувствуется его разносторонняя эрудиция. Спасибо ему за то, что он дает отпор злобствующим продажным писакам. Он талантливо высмеивает "доброту" оппозиционеров, которые озабочены судьбой республики только на словах (но к делам-то их не подпускают и на пушечный выстрел — **А.О.**), а на деле проявляют полное равнодушие к ее бедам. Как порядочный гражданин и истинный интеллигент Валентин Акулов защищает честь и достоинство своего народа (не слабо, правда? Чем не общественная аттестация, например, к ордену Ф.Скорины? — **А.О.**). **"Как-то купил в киоске газету с красивым названием "Славянский набат". Стал читать — аж на душе радостно стало. Ощущение, будто я голову из задымленной комнаты в форточку высунул. Свежий воздух — это ваша газета. Вот бы в каждую республику СНГ хоть по одному такому изданию..."** Вот так — и не иначе. Знай наших! Мы не только в Югославии можем и готовы навести р-р-революционный порядок!

Мне тоже захотелось после этой чисто советской пропагандистской мертвечины перевести дух... В юности я работал горным мастером на угольной шахте в Донбассе (по взрывоопасности, из-за большой концентрации газа метана, относящейся к высшей категории), и мне хорошо известны те ощущения, которые испытывают горняки, выходя после смены из удушающего забоя на свежую воздушную струю. Нечто подобное испытываю и теперь, оторвавшись от чтения этой мути.

Серьезный, вдумчивый, не сбитый с толку "честными" газетами читатель, надеюсь, понял, для чего понадобился этот "врез" к статье тов.Акулова. Для поддержки штанов автора! Для придания пущего веса и значения якобы рожденной из народных "токов" публикации. Для возможно большей убедительности и аргументированности. Но мы-то ну оч-ч-чень хорошо знаем, что в достославные цековско-политбюровские времена, когда всей печатью — вплоть до этикеток на "Завтрак туриста" и инструкций выводному на армейской гауптвахте — вполне гласно руководили соответствующие идеологические отделы КПСС. Такими "подпорками", таким "мнением рядовых советских граждан" по существу прикрывалась всякая партийно-пропагандистская туфта. С ее помощью отстреливали из рядов ленинской гвардии всевозможных "перерожденцев", "оппозиционеров" и "оппортунистов", "агентов иностранных разведок", травили великого ученого-биолога Вавилова, защищали от "происков" вейсманистов-морганистов "народного академика" Лысенко, выкашивали цвет Красной Армии, из-за чего фашисты в 41-м чуть ли не доперли до самого Владивостока...

Недалеко от этой газетной методы, по всему видать, ушел и тов. Акулов, раз согласился на подключение к своему голосу столь ненадежного "усилителя". Ему и невдомек, что уже только одним этим "творческим приемом" он, как та унтер-офицерская вдова, сам себя высек.

Но... вернемся к содержанию статьи моего оппонента. В.Акулов лукавит, ловчит, наводит тень на плетень, паясничает, как скоморох. Видимо, для того, чтобы расположить неискушенного читателя, сей ученый муж строит из себя тихого законопослушного простолюдина, которого-де незаслуженно обижает какой-то Ольховой, похожий по своему кругозору на Ваньку из известной пролетарской песенки Демьяна Бедного... Иронизируя по поводу моего совета быть "осторожнее на поворотах", плачущий чуть ли не навзрыд Акулов утверждает, что "совет не по адресу": "Нет у меня ни "Мерседеса", ни "Вольво", ни "Ауди". "Москвича" — и того нет. Не нажил. Вот уже шестьдесят лет топаю "на своих двоих"... Донашиваю старый ширпотреб — впору чучелом ставить на огород". Нашел чем хвалиться!

Чем же тогда мила ему родимая Советская власть, по которой он столь явно ностальгирует?! Бедность — она, конечно, не порок, но вы посмотрите, как едко ее высмеивает народная мудрость: "Бедному зятю и тесть не рад", "Бедность крадет, а нужда лжет", "Бедность не грех, а до греха доводит", "Без денег сам черт бездельник"... Да и вообще: не пристало профессору вот так, принародно, плакаться в тряпочку!

Я, конечно, от всего сердца сочувствую "безлошадному" товарищу Акулову, как и большинству наших граждан, которые все больше опускаются в омут нищеты. Но вряд ли могу посочувствовать, что профессор — пожалуй, один из немногих, кому не известно давно вошедшее в обиход образное выражение "осторожнее на поворотах", которое я использовал в заголовке статьи.

Мой же оппонент строит свои "разоблачения" на буквалистском понимании фразы и сосредоточил свой поражающий огонь именно там, где легче всего совершить обходной маневр, запрещенный "подкат", поставить для читателя "дымовую завесу"...

Своеобразной "фигурой умолчания" Акулов пользуется, как спасительной палочкой-выручалочкой. Вот он пафосно возмущается моей, по его мнению, ложной посылкой в свой адрес **"...не ставил и в грош достоинства тогдашнего "главного антикоррупционера"...** И приводит в доказательство якобы своей хвалы в адрес Лукашенко еще до его избрания "главкомом" маловразумительную выдержку из газеты "Мы и время". Каюсь: не читал. И готов, чтобы хоть как-то польстить уязвленному самолюбию "опровергателя", пойти на компромисс — с такой вот корректировкой своего утверждения: "ставил в грош достоинство тогдашнего "главного антикоррупционера". Согласны, тов.Акулов?

Признаюсь, я без особого интереса следил в то время за выступлением В.Акулова, а тем более не допускал и мысли собирать на него какую-то "компру", вести "досье". Но твердо помню (надеюсь, не только я), что в дни предвыборной президентской гонки именно тов.Акулов рьяно, с большевистской страстностью, выступал как член антилукашенковской "коалиции" в одной связке с такими своими тогдашними "одноклубниками", как И.Антонович и В.Заметалин. Разве не так? Разве при иной — принципиальной! — вашей позиции Вячеслав Францевич взял бы вас в атаку?

А что говорили и писали о А.Лукашенко в те эпохальные дни Иван Иванович и Владимир Петрович? Извольте, напомню: Антонович: **"Лукашенко? Слишком молод, провинциален, осрамился с "разоблачениями" коррупции, по интеллекту и мышлению — на уровне бранд-майора..."** Заметалин (см. "Советскую Белоруссию" от 30 марта 1994 г., заметка "Заметалин обвиняет Лукашенко"): **"Пресс-секретарь белорусского Кабинета Министров обвинил Александра Лукашенко в использовании "недостойных методов предвыборной борьбы". В.Заметалин отметил, что "известный в Беларуси "правозащитник" Лукашенко, стремясь заполучить президентское кресло, не брезгует и откровенно грязными методами: неприкрытой ложью, сплетнями и другими выходками, на которые, к сожалению, так падок во всех избирательных кампаниях незадачливый электорат".**

Нужно ли здесь что-нибудь пояснять?

Как бы попутно В.Акулов пишет: **"И если я писал и говорил о "заслугах Кебича", то таково было мое убеждение. Я и сегодня так думаю... Однако почему, агитируя за В.Кебича, я после победы А.Лукашенко тут же стал его сторонником, принялся, как ехидно замечает "читатель", "восхвалять нового Хозяина и установленные им в стране порядки"? Да потому, что это не доставило мне решительно никаких нравственных терзаний".**

В таком случае вы, тов.Акулов, не только плохой ученый-публицист, но и никудышный и беспринципный политолог и аналитик, на лавры которого претендуете. Вам ли, милейший, говорить сегодня о **нравственности,** если, критикуя В.Кебича и его правительство в своем знаменитом антикоррупционном докладе, нардеп А.Лукашенко **тогда** — по иронии судьбы! — был абсолютно прав?! Что же теперь вы пыжитесь доказать, что были и остаетесь чуть ли не святее самого папы римского?! Или же это — очередной ваш "прикид" с целью обелить и выгородить себя в глазах нынешней власти? Ежели у вас, неистовый вы наш Виссарион, склерозик, мы вам кое-что напомним.

Повторяю: после того действительно беспрецедентного выступления Александра Григорьевича на 13-й сессии Верховного Совета об итогах работы возглавляемой им антикоррупционной парламентской комиссии республика буквально содрогнулась перед открывшейся ошеломляющей картиной тотального грабежа народа, бессовестнейшей прихватизацией общенационального достояния. Листаю подшивку "Советской Белоруссии" за декабрь 1993 года. Вот № за 11 декабря, подборка материалов на первой полосе: **"Коррупция в Беларуси процветает — единодушно признали вчера выступившие перед Верховным Советом руководители прокуратуры, КГБ, МВД и Контрольной палаты.** (Вот было времечко, а? Включаешь "ящик", поймаешь прямую трансляцию из известного здания — никакой детектив не нужен! Не то что в теперешнем "нацсобрании": одна жуемотина...). А вот бьющая не в бровь, а в глаз "шапка" на весь разворот в № за 14 декабря: **"Народ нашей республики перестал удивляться перевоплощению столоначальников в коммерсантов, роскошным виллам рядовых чиновников, поездкам семей управленцев по Парижам и Багамам. Мафиозные кланы и коррумпированные группировки существуют не только в Колумбии и на Сицилии. Сегодня они зарождаются на земле Беларуси".** Вот номер "СБ" за 14 декабря, полоса под "шапкой": **"И пьет мафия народную кровь..."**

Что вы скажете на это, пламенный вы наш Робеспьер? Или вы полагаете, что народ белорусский, как то беспамятное, слепое, безмолвное и безропотное быдло, все это забыл? Как и обещание А.Лукашенко на второй же день своего правления **"посадить Кебича"?** Да ежели у вас просто **такое убеждение** — что же вы компостируете мозги легковерным людям, да еще со страниц какой-никакой, но все же газеты?! Сидели бы лучше где-нибудь на природе, карасей ловили...

Почитаем тов.Акулова дальше: "Но уже совсем превзошел себя г-н Ольховой, критикуя мою оценку нынешней ситуации в России, ставя все с ног на голову... Такой беспомощности, наглости и беспардонности, какую явил в своей статье г-н "читатель", даже я не ожидал!

Ну конечно, никак не может узреть профессор, что у нашей сегодняшней "союзницы" кризис действительно отнюдь **не экономический, а именно политический, системный.**

С его точки зрения, признать неотвратимую, объективную реальность — не иначе как "наглость и беспардонность", но я готов повторить очевидное не только для меня: **"Признать кризис в России именно политическим и предопределенным — значит назвать интеграцию, главным застрельщиком и "локомотивом" которой выступал А.Лукашенко, либо серьезнейшим просчетом, либо конъюнктурным расчетом. Но тогда тов.Акулов, вкупе со всем "Славянским набатом", бабахнул бы по своим. И прощай в таком разе и "паблисити", и "просперити"...** (Профессор почему-то пишет **"проспирити"** — это ошибка! Первоисточник для сверки — английское **prosperity** — процветание).

О том, что в России кризис именно **политический** — чирикают уже все воробьи! Помните надписи на шахтерских плакатах: "Банду Ельцина — под суд!", "Все начальники — сволочи!", "Депутатам — зарплату рабочих!" и т.п. Это подтвердил в недавнем "Зеркале" по РТР и экс-премьер Кириенко: **"Трагизм России — в никчемности и беспомощности власти".** А он ведь отнюдь не глупый парень, иначе бы его столь быстро не "ушли"...

Так кто же из нас "Ванек", товарищ Акулов?

В упоении величием своей персоны В.Акулов как бы парит над нами, смертными, стремясь поразить натужной выспренностью и подчеркнутой афористичностью стиля. Однако же это по сути своей — банальнейшая схоластика. Ведь если пренебрегать реальностью, грешить против правды — никакие хитроумные уловки не помогут.

Вот В.Акулов походя мажет дегтем нобелевского лауреата — великого А.Сахарова, оскорбляет известную правозащитницу Елену Георгиевну Боннэр, навешивает всяческие ярлыки на Г.Карпенко, С.Шарецкого, А.Лебедько, И.Середича и многих других, известных своими демократическими убеждениями деятелей. Но ведь видно же невооруженным глазом: поступает так он скорее оттого, что на фоне этих ярких, значимых фигур он выглядит, скажу поделикатнее, в явно невыгодном свете. Конечно, бестактность, грубость ранят тех, кому они адресованы. Но унижают прежде всего того, кто это себе позволяет.

Когда читаю мелкотравчатую, явно идеологизированную писанину В.Акулова или такой же "художественно-документальный" опус В.Якутова об А.Лукашенко, или стихотворную прокламацию другого такого же неуравновешенного "пиита", поносящего всемирно известную писательницу Светлану Алексиевич и призывающего чуть ли не колесовать эту талантливую и мужественную женщину, я понимаю: нас снова прямо-таки тянут в тот концлагерь, где мы находились несколько десятков лет... Не без смятения и тревоги вспоминаю трагические строки Блока:

Лишь воссияет лик Свободы,
Как тут же
вспыхнет лик Змеи...

И призыв замученного фашистами Юлиуса Фучика: **"Люди! Будьте бдительны!".** Вновь и вновь убеждаюсь в поразительной злободневности пророческого предостережения Бертольда Брехта: **"Еще плодоносит то чрево, которое вынашивало гада...".**

* * *

Убежден на 110 процентов в том, что В.Акулов снова попытается ответить мне в свойственной ему манере. Но это будет все тот же **"художественный свист"** (был такой жанр в советской эстраде), больше режущий слух, чем приносящий эстетическое наслаждение. Потому я откладываю перо и поднимаю вверх руки: спорить, действительно, более не о чем и не с кем.

Честь имею!
Александр ОЛЬХОВОЙ,
член Союза журналистов СССР, БССР и РБ, член КПСС с 1964 по 1989 год (вышел из состава добровольно), образование высшее, майор запаса, отлично владею всеми видами стрелкового оружия, но убежденный пацифист, либерал, православный, обожаю красивых женщин, драники со шкварками и негритянский джаз.

P.S. *Столь подробно подписался, чтобы хоть как-то успокоить тов.Акулова. А то ведь в своей статье, не зная, очевидно, с какой именно стороны побольнее укусить меня, он принюхивался, словно ищейка: не инородец ли какой этот Ольховой, не горбонос ли, не картавит ли?.. Вот, "на закуску" читателю, фрагмент из его "размышлений: "Подпись "читатель" решительно ни о чем не говорит... Фамилия Ольховой — тоже не нить Ариадны. Конечно, Ольховых в Беларуси меньше, чем Ивановых, "на ком Россия держится"...*

Ежели бы я был не Ольховым, а, скажем, Ольховиком, Ольховичем, Ольховским, то профессору, пожалуй, все стало бы "ясно": ну конечно — "белорусский националист"! А если, не приведи Бог, Олехманом или Оленбергом, да еще Давидовичем или Моисеевичем?! Ну, тут хоть сразу дополняй тот самый список российского "ястреба" Макашова, по которому он собирается расстреливать "жидов"!

Уж не знаю, удовлетворил ли я любопытство профессора?

Самалёты сумуюць без неба

Рашэннем гарвыканкама гродзенскі аэрапорт "Абухава" аднесены да гарадской камунальнай уласнасці. Магчыма, такі крок надасць другое дыханне авіятарам

Былі часы, калі самалёты "ІЛ-76" бралі курс з Гродна на краіны Еўропы і Азіі. Кожны абласны цэнтр быў знітаваны паветранымі лініямі са сталіцай. Але цэны на білеты не могуць канкураваць з наземным транспартам. Таму ўжо тры гады, як такія палёты не ажыццяўляюцца.

Не ад добрага жыцця гродзенскія лётчыкі займаліся чартарнымі авіяперавозкамі. Прывозілі і развозілі расійскіх "чаўнакоў" з Далёкага Усходу, Паволжа, Урала.

Крыху лепшыя справы ў сельскагаспадарчай авіяцыі. У вобласці на сёння чатыры "АН-2". Сёлета яны апрацавалі 35 тысяч гектараў зямлі. Плануецца павелічэнне парку яшчэ на дзве машыны. У наступным годзе запланавана правесці работ на дваццаць працэнтаў больш, чым цяпер.

Антон ЛАБОВІЧ.

г.Гродна.

Рэаліі

Абакралі афіцэра міліцыіі і бабулю

Тое, што ў нас многа і паўсюдна крадуць, даўно стала будзённай з'явай беларускай рэчаіснасці. Толькі вось зараз падобная дзейнасць набрала нябачаны раней размах. Сярод белага дня 25-гадовы жыхар гарпасёлка Варапаева С.Праліч у вагоне прыгараднага цягніка паквапіўся на сумачку ехаўшай пенсіянеркі. За ўкрадзеныя злодзеем пару сотэнь тысяч рублёў яму прыйдзецца адсядзець 3 гады ў калоніі строгага рэжыму. Калі ў дадзеным выпадку асобу злачынцы выявілі хутка, то іншага зламысніка ўстанавіць будзе няпроста, хоць ён сярод іншых кладовак абчысціў і падвал дома, у якім ў цэнтры Віцебска захоўваў пяць мяшкоў бульбы афіцэр Першамайскага РАУС.

Ужо ніякія замкі і засовы не ратуюць нашых людзей. Са склада калгаса-камбіната "Звязда" Віцебскага раёна, перапіліўшы замкі, зламыснік днямі ўкраў 251 норкавую шкурку, якія каштуюць больш чым паўтара мільярда рублёў. Сталі моцна красці не толькі ў вёсцы. На прамысловых прадпрыемствах вобласці штодзень затрымліваюць чатырох злодзеяў, якія нясуць дадому ўсё запар. Нават на тэлезаводзе ВА "Віцязь" з выбарачна правераных службай бяспекі і аховы аб'яднання сумесна з міліцыяй 111 завадчан больш дзесяці папаліся з палічным, хоць тэлевізар з завода не вынесеш. Адзін узяў з сабою гаек і балтоў, другі — ціскі, штампоўшчыца забрала 59 штэкераў для антэн...

Толькі калі краіна зажыве нармальна, гэта праблема пачне ў нас паступова знікаць.

Уладзімір ШЫК.

Вы еще не купили?

Герб для... вытирания ног?

Интересный экспонат увидела я недавно в столичном Комаровском универсаме — небольшой коврик стоимостью 870 тысяч рублей с изображением нынешнего герба Республики Беларусь. Достаточно низкая цена для полушерстяного паласа, который вполне подошел бы для любой прихожей. Неизвестно, для какой цели создавалось сие верноподданное творение — для любования, для преклонения, для согрева холодных бетонных полов? А может, просто для вытирания ног?

Есть предположение, что этот коврик скоро будет очень сложно купить — быстро раскупят на сувениры для иностранцев, которые действительно будут вытирать ноги о наш герб.

Анна СОУСЬ.

Из архива

"Использовать в политинформации"

В конце ноября в Минске довольно громко прошло празднование восьмидесятилетия комсомола. Высокопоставленные чиновники с ностальгией вспоминали счастливую комсомольскую юность. Организация, о которой несколько лет не упоминали власти, в официальных выступлениях выглядела на редкость сплоченной и единодушной. Об отдельных несогласных предпочитали не говорить.

Не страдая подобной скромностью, мы хотели бы рассказать об одном из комсомольцев, вспоминать о судьбах которых в последнее время не принято.

В Государственном архиве Минской области, в архивном деле, содержащем переписку секретарей райкомов КПБ Минского округа за 1927—1928 годы, два листа машинописного текста озаглавлены скромно: "Стасевич Алексей Николаевич, союзный билет №71918, 1905 года рождения, служащий, в комсомол вступил в марте 1920 года, застрелился 21 декабря 1927 года в 9 часов утра".

В предсмертной записке и в письмах, адресованных брату и сестре, объясняется причина самоубийства. Мы приведем некоторые выдержки, сохранив язык и стиль оригинала.

"Старые большевики-ленинцы, Троцкий, Зиновьев, Каменев, Евдокимов и многие другие в настоящую эпоху, в настоящую полосу были больше чем правы, только они могут после Ильича больше, чем кто-либо другой, вывести страну из того положения, в котором она есть, на более правильный, более верный путь социализма. Но беда в том, что нынешнее ЦК, к которому остервенел рабочий класс и в частности молодежь, ведет страну советов к гибели. Гибнут многие, гибнет толпа, но не гибнет ни фактически, ни идеологически справедливость во имя многих трудящихся, на коих стоит, стоят и будут стоять лидеры, те, которые дороги — Троцкий, Зиновьев и др. Их дело продолжается здесь, в глухих медвежьих углах мы сплели крепкое ядро молодых ленинцев, борющихся за ваше дело. Жертвы, которые мы приносим, сегодня я, завтра другой, они будут служить символом нашего единства. Наши жертвы не так страшны. Не падайте духом, существующая организация молодых ленинцев в Минске обеспечивает многим и многим свою праводу во славу того, что вы начали".

Из письма сестре: "...Живи, резвись, но не борись за правду, не борись за жизнь равенства и т.д., так как мы и вообще все пролетарии обездолены и их борьба не увенчается успехом".

Из письма брату: "...Не называй меня мерзавцем, слабохарактерным, мальчишкой и т.д. Вся моя борьба с существующим порядком несправедливости, порядком угнетения и притеснения таких как я, а их есть очень много, оказалась без позиции побед, без завоеваний лучшего. Так как оно уже давно завоевано, но неправильно распределено. Режим, в котором я очутился, заставил меня сделать так как я поступил, правда, это сделано не так, чтобы победить, но это сделано так, чтобы уйти из жизни, так как я остался бессильным и по причине правоты, честности, как пролетария, но бессилия. Я покончил с собой, прошу как-нибудь устрой лучше отца, мне перед прощанием с жизнью стало его жалко".

Письма эти не требуют каких-либо отдельных комментариев. Возможно, их автор несколько выпадает из образа сусально-идейного борца за светлое будущее, рисуемого идеологами комсомола. Не оправдывая его поступок, мы все же можем понять чувства, владевшие молодым человеком. Оценило этот поступок и партийное руководство. Предсмертные письма Стасевича украшает резолюция: "Опустив отдельные моменты, использовать в политинформации".

Марина КОСТЕВИЧ,
ведущий научный сотрудник Государственного архива Минской области.

Народная Воля 17 СНЕЖНЯ 1998 г.

Зеркало

Явлинский бросает вызов

"Репубблика" (Италия):

Газета напечатала интервью Григория Явлинского, в котором, в частности, говорится:

"**Вопрос:** Интересно знать, как вы оцениваете последнее неожиданное решение Ельцина?

Ответ: Я не хотел бы тратить на это слишком много слов. Его решения трудно комментировать. Кто был Юмашев? Почему на его место он назначил Бордюжу? Что обещается опять? Никто этого не знает, и я тоже. Вот у меня сообщение о том, что, пробыв три часа в Кремле, Ельцин вернулся в больницу. Что я могу добавить? За три часа он разогнал свою администрацию и вернулся в постель.

В.: Григорий Алексеевич, вы не думаете, что сейчас надо провести выборы досрочно и соединить президентские выборы 2000 года и парламентские 1999 года?

О.: Нет, мне бы это не казалось правильным. Я хочу, чтобы избиратели имели время понять и осмыслить выбор, который они сделали в 1996 году. Уже тогда было ясно, в каком состоянии находится Ельцин. Я бы сказал больше: уже с 1993 года было ясно, что президент политически исчерпал себя. Это знали все — и русские, и Запад. Но на его переизбрании настояли. Ясно, что стране нужен новый президент, но мне не кажется, что надо подгонять время.

В.: И что вы предлагаете?

О.: Я предлагаю, чтобы на будущих выборах на избирательных участках было написано: проданный товар возврату не подлежит.

В.: Между тем вы не боитесь, что президентом окажется Примаков?

О.: Назначение Примакова премьером было моей идеей. Он лоялен к конституции, достоин доверия, но я исключаю вероятность, что он станет президентом. Он слишком далек от публичной сцены. Ему пришлось бы быстрее реагировать на события в стране, тогда как он пытается спрятаться от них в барокамеру. Например, когда я разоблачил коррупцию в правительстве, он ограничился словами, что ее нет, а не стал углубленно изучать вопрос. При этом я должен подчеркнуть, что сам он — человек не коррумпированный.

В.: Вы ждете на всеобщих выборах такой же активности (как в Петербурге.— **Прим. ред.**)?

О.: Да. Если бы вы мне задали этот вопрос до воскресного голосования, я не был бы так уверен. Но теперь я уверен. Мы пожинаем плоды нашей работы. Я хотел бы привлечь ваше внимание к тому, что на голосовании в одном из рабочих районов Москвы, где также проходили выборы в воскресенье, наш кандидат набрал 27 процентов голосов.

В.: Какова ваша стратегия?

О.: Сейчас мы отлаживаем нашу избирательную машину. Мы больше не хотим быть партией диссидентов, защитников прав человека, но мы хотим быть настоящей партией, способной управлять страной. Для этого, оставаясь либералами, нам нужна и социал-демократическая составляющая программы, и даже консервативная.

В.: Ваши будущие конкуренты говорят о восстановлении величия России...

О.: Я не продаю свои идеалы. Мы хотим построить демократическое общество. Однако демократическое общество нуждается в эффективной военной машине, в сохранении своего престижа, в выплате своих долгов. Наши планы понятны. Как бы ни прошли президентские выборы, в которых я буду участвовать, я приду третьим, а "Яблоко" станет второй партией.

В.: На следующих парламентских выборах ваша партия будет выступать самостоятельно или станет искать союзников?

О.: Я был бы счастлив выступать в коалиции, но с кем?

В.: С мэром Лужковым?

О.: Спасибо — нет.

В.: С Чубайсом, Немцовым, Кириенко?

О.: Чубайс, Немцов и Кириенко вместе могут рассчитывать на три голоса, но и в этом я не уверен: может быть, всего на два. Если за ними нет голосов, то они не могут предлагать союз. Они могут быть друзьями, но не союзниками. Добавлю, что если я пойду с ними на союз, мои избиратели тотчас покинут меня, поскольку они провалили реформы. Возможно, через сто лет Чубайсу на каждой улице поставят золотые памятники, но пока 98 процентов населения его ненавидят".

Олбрайт побуждает НАТО взять на себя более широкие функции

"Вашингтон пост" (США):

"Госсекретарь США Мадлен Олбрайт высказала американский взгляд на будущее НАТО, побуждая сдержанных европейских союзников приспособить альянс для борьбы с глобальными угрозами, такими как терроризм, распространение ядерного, химического и бактериологического оружия.

Высказывания Олбрайт были первым детальным освещением клинтоновской администрацией своих взглядов на новую "стратегическую концепцию" НАТО. Она призвана заменить прежнюю доктрину, все еще основывающуюся на том, чтобы защитить Западную Европу от массированной атаки, возглавляемой Советским Союзом.

Хотя США и Европа соглашаются в том, что натовскую доктрину холодной войны надо пересмотреть, но остаются острые противоречия между Вашингтоном и некоторыми европейскими странами относительно будущего направления деятельности НАТО и мандата, которым должна быть определена эта деятельность.

Некоторые европейские правительства опасаются быть втянутыми в конфликт далеко за пределами континента и настаивают на том, что их стратегические интересы гораздо уже, чем у США. Другие опасаются, что расширение функций НАТО может вызвать к жизни соперничающие с ней региональные блоки, в особенности если альянс будет действовать без одобрения Совета Безопасности ООН, как он считает себя обязанным действовать, несмотря на российские возражения относительно военной интервенции в Косово".

Иранцы хотят создать биологическое оружие и привлекают нуждающихся ученых из бывшего СССР

"Нью-Йорк таймс" (США):

"Иран прочесывает бывший Советский Союз, пытаясь нанять ученых, которые некогда работали в лабораториях, связанных с обширной программой создания бактериологического оружия. Им удалось рекрутировать некоторых из них и предоставить им работу в Тегеране. Об этом стало известно от российских ученых и американских официальных лиц.

Иранские представители входили в контакт с десятками советских ученых и предлагали им заработную плату до 5 тысяч долларов в месяц — это гораздо больше того, чем они зарабатывают за год в разрываемой хаосом России. Российские ученые утверждают, что большая часть таких предложений была отвергнута. Однако они признают, что по крайней мере пятеро их коллег за последние годы уехали работать в Иран. Другие заключили контракты, которые позволяют им продолжать жить в России, передавая результаты своих исследований в Тегеран.

В разговорах с учеными в России и Казахстане более десятка бывших ученых-разработчиков бактериологического оружия сообщили, что к ним обращались с просьбой помочь Ирану в создании этого вида оружия.

Иранские официальные лица утверждают, что биологические исследования ведутся в исключительно мирных целях. Однако ветераны советского и американского бактериологического фронта отвергают эти заявления.

Те русские, с которыми входили в контакт иранцы, утверждают, что сам стиль предложения о найме на работу вызывал подозрения. Делегации зачастую возглавляют клерикальные деятели и другие представители ненаучных кругов, которые намеренно уклончиво отвечают на вопросы о том, в чем же собственно будет состоять суть работы, которую они хотят предложить российским ученым".

США осуждают Белград за отказ от сотрудничества с Трибуналом по военным преступлениям

Джуди АИТА, корреспондент ЮСИА в ООН

Соединенные Штаты осудили Белград за отказ от сотрудничества с Международным трибуналом по военным преступлениям, совершенным в республиках бывшей Югославии.

После того, как на закрытом заседании Совета Безопасности выступила с докладом председатель Трибунала, представитель США Нэнси Содерберг заявила, что Соединенные Штаты глубоко встревожены сообщением, которое сделала судья Макдональд, что Белград по-прежнему отказывается сотрудничать с Международным трибуналом, в том числе в вопросе выдачи "вуковарской тройки", а также в расследовании инцидентов, имевших место в ходе недавних вооруженных столкновений в югославской провинции Косово.

Представители США и Великобритании настаивают на том, чтобы Совет принял меры в отношении Белграда, который, по их словам, препятствует работе Трибунала.

По словам Содерберг, бездействие Белграда по одним вопросам и явное противодействие в других вопросах представляют собой "нарушение обязательств, взятых Белградом в рамках резолюций Совета Безопасности".

Судья Габриелла Керк Макдональд, председатель Международного трибунала, подробно рассказала Совету о том, как Белград противодействует привлечению к суду трех лиц, обвиненных в убийстве 260 безоружных людей в Вуковаре в восточной Хорватии. Она рассказала и о других действиях, которые противоречат целям и процедурам Трибунала и потребовала, чтобы Совет оказал решительную поддержку трибуналу в выполнении поставленных перед ним задач.

Макдональд заявила, что "Союзная Республика Югославия не только не обеспечила арест подозреваемых, но и демонстративно отказалась делать это".

По ее словам, в письме председателя белградского военного суда, которое в ноябре было получено Трибуналом, говорилось, что он намерен провести "определенные следственные действия" по вуковарскому делу, заслушать показания трех лиц, обвиненных Международным трибуналом, а также получить уголовные дела, которые заведены Международным трибуналом в отношении этих лиц.

"Речь идет не только о том, что Союзная Республика Югославия не выполняет требования, ясно сформулированные в резолюции 1207 Совета Безопасности, но и о том, что она предпринимает действия, прямо противоречащие этой резолюции", — заявила Макдональд.

Балтия

Европейский Союз приветствует решение эстонского парламента предоставлять подданство несовершеннолетним детям лиц, не имеющих гражданства

Поправки к закону о гражданстве были приняты парламентом 8 декабря. Предусмотренная ими упрощенная процедура натурализации распространяется на несовершеннолетних детей лиц без гражданства при условии, что они родились на территории Эстонии после 26 февраля 1992 года, а их родители на момент подачи ходатайства прожили здесь не менее пяти лет. По статистике, упрощенной процедурой предоставления гражданства смогут воспользоваться около 6000 несовершеннолетних. Что же касается их родителей, не имеющих никакого подданства, то на них эти поправки не распространяются, и им, если захотят стать гражданами Эстонии, предстоит наряду с другими натурализационными препонами преодолеть экзамен на знание государственного языка.

Принятые поправки к закону о гражданстве касаются несовершеннолетних лиц некоренной национальности, составляющих так называемую русскоязычную общину Эстонии. Ее численность составляет около 400.000 человек — примерно 30 процентов от всего населения страны.

Стоп-кадр

Свободная экономическая зона "Гомель—Ратон" возникла в этом году в Гомельской области. Она становится территорией заметно растущей деловой активности, количество ее резидентов доведено до пятнадцати, среди них совместные предприятия с российскими и зарубежными партнерами.

За четыре месяца, что существует свободная экономическая зона, здесь уже создано около тысячи рабочих мест, в будущем году планируется прибавить к ним еще 1500.

На снимке: *вниманию резидентов свободной экономической зоны "Гомель—Ратон" предлагаются образцы техники чешского производства. Их выпуск можно освоить и у себя.*

Фото Сергея ХОЛОДИЛИНА.

ЕБРР выступіў з заявай адносна сітуацыі вакол намеру банка фінансаваць завяршэнне будаўніцтва дзвюх АЭС ва Украіне

Еўрапейскі банк рэканструкцыі і развіцця (ЕБРР) выступіў з заявай, каб прасвятліць сваю пазіцыю адносна намеру фінансаваць завяршэнне будаўніцтва ва Украіне другога блока Хмяльніцкай АЭС і чацвёртага блока Ровенскай АЭС.

Падставай для распаўсюджвання заявы стала міжнародная акцыя пратэсту супраць выдзялення Еўрапейскім банкам крэдыту, які запрасіў урад Украіны для завяршэння будаўніцтва двух рэактараў на Хмяльніцкай і Ровенскай АЭС. 14 снежня прадстаўнікі розных аб'яднанняў "зялёных" правялі пікеты ва ўсіх краінах Еўропы, дзе дзейнічаюць прадстаўніцтвы ЕБРР, а таксама Японіі і ЗША. У Мінску пікетаванне прадстаўніцтва Еўрапейскага банка, у якім узялі ўдзел 15 чалавек, было арганізавана экалагічнай групай "Экасупраціўленне".

У заяве ЕБРР прыводзіцца каментарый яго прэзідэнта Хорста Келера. Адзначаецца, што банк будзе працягваць працэс далейшай выпрацоўкі ўмоў, пры якіх ён зможа прадставіць Савету дырэктараў прапанову па праекце завяршэння будаўніцтва двух рэактараў. Гэтымі ўмовамі з'яўляюцца: дакладнае і адкрытае завяршэнне працэсу ўдзелу грамадскасці ў абмеркаванні праекта; выкананне ўкраінскім бокам патрабаванняў па найменшых затратах пры рэалізацыі праекта; прыхільнасць усіх бакоў удзельнікаў — урада Украіны, Расіі, Еўрапейскага Саюза і ЕБРР — узятым на сябе абавязацельствам.

У заяве гаворыцца, што канчатковае рашэнне па пытанні выдзялення фінансавых сродкаў для завяршэння будаўніцтва двух рэактараў на Хмяльніцкай і Ровенскай АЭС яшчэ не прынята. Адначасова падкрэсліваецца, што выключна тэрміновай і неабходнай задачай з'яўляецца закрыццё Чарнобыльскай АЭС у 2000 годзе.

Аляксей АРЭШКА, БелаПАН.

Гастролі

У Горына і Арканава амаль сур'ёзны гумар

На сур'ёзную хвалю маюць намер настроіць мінчан папулярныя сатырыкі Рыгор Горын і Аркадзь Арканаў. Сваю гумарыстычную праграму, якую гэты дуэт прадставіць 19 снежня ў Канцэртнай зале "Мінск", яны назвалі "Амаль сур'ёзна". Арганізаваў гастролі прадзюсерскі цэнтр "Клас-клуб ДжасКрафт".

Як стала вядома карэспандэнту БелТА, у мінскім канцэрце Рыгора Горына і Аркадзя Арканава прыме ўдзел і вядомы музыканкт Лявон Аганезаў. Дарэчы, утраіх яны ўжо не выступалі амаль трыццаць гадоў, хоць некалі былі неразлучныя. Так што ў мінчан ёсць унікальная магчымасць убачыць на адной сцэне траіх цудоўных гумарыстаў, кожны з якіх можа рассмяшыць гледачоў да колікаў у жываце.

Эдуард ПІВАВАР, БелТА.

Крымінал

Два гады за дзесяць шклянак саломкі

Двума гадамі пазбаўлення волі з адбываннем у калоніі ўзмоцненага рэжыму, а таксама канфіскацыяй маёмасці завяршылася для беспрацоўнага жыхара Пастаў С.Садоўскага задума атрымаць вялікія грошы ад вырашчанага мака на сваім агародзе паблізу райцэнтра. Старанна сабраны ўраджай з дапамогай звычайнай мясарубкі пераўтварыўся ў паўтара кілаграма макавай саломкі, на якую зараз павышаны попыт. За першыя і, як высветлілася, апошнія дзесяць шклянак, прададзеныя аднаму кліенту, гаспадар атрымаў толькі паўтара мільёна рублёў і неўзабаве быў выяўлены работнікамі міліцыі. Абскарджаны макавых спраў майстрам прысуд мясцовага суда калегія па крымінальных справах Віцебскага аблсуда пакінула без змяненняў.

Апошнім часам падобны наркатычны бізнес паўсюдна няўхільна развіваецца. Толькі за апошнія два месяцы супрацоўнікамі Віцебскага ўпраўлення па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і карупцыяй было канфіскавана цэлых 60 кілаграмаў розных наркотыкаў. Нядаўна аператыўнікі трапілі на чарговую буйную партыю небяспечнага дурману. На прыватным таксі дзве цыганкі з Браслаўскага раёна прывезлі ў абласны цэнтр 30 кг макавай саломкі і нават 3 кілаграма марыхуаны, але рэалізаваць атруту не паспелі і цяпер панясуць адказнасць па ўсёй строгасці закона.

Уладзімір ШАЙКОЎ.

Новые Рембо

Движение рэп родилось в середине 80-х годов. Оно прочно вошло в нашу жизнь. Во многих крупных городах активно работают композиторские кружки, пользующиеся большим успехом среди молодежи. В рэпе, который противостоит насилию, заложена их мечта о лучшей жизни.

Раньше других молодые музыканты почувствовали необходимость взять слово, чтобы рассказать о своей повседневной жизни. В качестве средства выражения они избрали рэп. В середине 80-х годов это была единственная музыка, говорящая на их языке: "Будь самим собой, стань, кем хочешь и сочиняй то, что тебе подходит". Молодые музыканты взялись за дело и вновь засели за школьные тетрадки и словари. И им удалось создать новое музыкально-поэтическое направление. Многочисленны имена этих "героев", типичных представителей нового поколения: MC Solaar, IAM, Stomy Bugsy, Menelik, Doc Gyneco, Neg'Marrons... Постепенно рэп, рожденный в пригороде, приобретает все большее распространение и становится не только музыкальным, но и социальным, культурным и экзистенциальным движением, выражающим протест против условий жизни.

В крупных городах Франции растут как грибы музыкальные кружки рэпа, получившие название "Проза-бой". В их работе помогают такие ассоциации, как, например, "Право микрорайона". Кружки пользуются популярностью у подростков из пригородов, которые приходят сюда, чтобы в рифмованных строках рассказать о своей жизни, и в словесном поединке выразить свой протест. В стихах порой хромает правописание и синтаксис, но зато идеи выражены твердо и ясно. Эти мальчишки — французы по паспорту, и арабы, африканцы, антильцы, коморцы — по происхождению. Они приходят заниматься в кружки один-два раза в неделю. Эти занятия дают отдушину, позволяя бороться с духовной нищетой и мечтать о лучшей жизни. Они верят в то, что музыка поможет им найти место в обществе, уводя подальше от "нечистых делишек" и "разборок". "В стихах подростки рассказывают о том, что они видят вокруг себя. Мы учим их тому, что о насилии можно говорить с юмором. На улице не только плачут, но и смеются. Рэп — это искусство, культура и музыка, а не только грубое выражение проблем пригорода", — говорит руководитель музыкального кружка. Профессионалы помогают молодым талантам советами. Бедняки днем и трубадуры ночью с усердием исписывают листки бумаги, открывая, какие неизведанные богатства таит язык. Они на практике знакомятся с мельчайшими нюансами французского языка. Большинство подростков, посещающих кружки, являются трудными детьми, у которых всегда были проблемы в школе. Музыка дает им возможность получить признание, проявить себя, доказать, что они готовы к свершениям. Некоторым она дает надежду. "Моя самая сильная страсть, самое сильное желание — петь рэп. И я ни за что не отступлюсь, так как музыка очень много мне дала. Я думаю, что это мой единственный шанс. Я научился сочинять рэп, работать над улучшением музыки и использовать ее. Я складываю рифмы не для того, чтобы пускать пыль в глаза", — говорит молодой музыкант. Рэп можно рассматривать как современную версию музыкального и устного народного творчества, в основе которого лежит импровизация. Его истоки лежат в средневековых поэтических турнирах трубадуров.

Во Франции среди певцов рэпа пока еще не так много женщин. И в музыкальных кружках девочек можно встретить редко. "В семьях у девочек гораздо больше обязанностей по дому, чем у мальчиков. Они часто сидят с младшими братьями и сестрами. Поэтому девочки не могут терять время на рэп, — рассказывает основатель организации "Помощь новым музыкальным направлениям (IMA) и руководитель кружка музыки и танца хип-хоп Фердинанд Ришар. — Но девочки, которые все-таки приходят к нам, пишут тексты песен лучше, чем ребята. Их стихи жестче, реалистичнее. Они не убегают от действительности, а рвутся в бой. Бывает, что мальчик позанимается у нас несколько месяцев и, увидев, что рэп — это сложно, уходит. Девочки же, если начинают, то идут до конца". И пусть пока еще в мире рэпа преобладают мужчины. В ближайшем будущем им придется посторониться, уступив дорогу женщинам. Не так уж далеко это время!

Сильви БЮЛЛО.

(Подготовлено по материалам Посольства Франции в Беларуси.)

"Белыя плямы" гісторыі

"Севернікель": бесканвойны жаночы ГУЛАГ

Восенню 1945 года мне з дому па месце службы ў горадзе-крэпасці Кранштадт прыйшло пісьмо ад маці. Яна, між іншым, паведамляла, што па позвах сельсавета з калгаса на будаўніцтва камбіната "Севернікель" адправілі некалькі дзяўчат. Улады "паклалі вока" на самых юных — 1926—1927 гадоў нараджэння. Бралі не толькі са Слуцкага, а з навакольных раёнаў, аб чым мне стала вядома нядаўна, калі выпадкова лёс звёў з жывой сведкай той прымусовай працы на крайняй Поўначы — жыхаркай вёскі Жабін Салігорскага раёна Еўдакіяй Васільеўнай Пекалюк. Пасля смерці мужа, калгаснага шафёра, яна ўжо адзінаццаць гадоў жыве адна. Худзенькая, рухавая, у васільковых вачах пры ўспаміне пра мурманскі двухгадовы "этап" па мабілізацыі набягаюць слёзы. Памяць на падзеі тых далёкіх суровых гадоў у яе добрая — як і ў большасці людзей, спазнаўшых гнёт таталітарнай сістэмы.

Тады, у 45-м, ёй ішоў васемнаццаты год. Разам з ёю позвы атрымалі дзяўчаты-равесніцы Ганна Лабко і Вольга Навіцкая. Улады не спыніліся перад тым, што ў сям'і Еўдакіі Васільеўны быў удавец з шасцю дзецьмі, а яна, пасля смерці маці перад вайной, была ў ёй за гаспадыню.

— Запрог бацька каня і адвёз мяне на чыгуначную станцыю ў Слуцку, — успамінае Еўдакія Васільеўна. — Там такіх мабілізаваных дзяўчат набралася сотні тры, не меней. З сідарамі за плячыма, бо наказалі браць з сабою ў дарогу прадуктаў не меней чым на пяць дзён. Падагналі таварныя, з двух'яруснымі нарамі, вагоны — і загрымеў цягнік па рэйках. Ехалі чацвёра сутак, дзверы ў вагонах адчынялі толькі на вялікіх станцыях, каб набраць кіпятку і вынесці парашу. Выгрузіліся ў горадзе Манчагорску пад Мурманскам. А там ужо мароз, снег, халадэча. Загналі ўсіх у барак і дні тры ніхто на нас увагі не звяртаў. Калі звярталіся да нейкага начальніка, што зрэдку праходзіў па бараку, чаму нас забылі, адказ быў кароткім: "Ждите". Колькі слёз мы выплакалі там — не перадаць. Вядома ж, пасля вясковай утульнасці, хоць і з няшчымніцай, але ў цяпле, пад бацькавым прыглядам, новае месца здалося катаргай.

Нарэшце, выдалі рабочыя чаравікі, ватоўкі, штаны, рукавіцы. Хусткі-тараноўкі былі свае, матчынай работы. Накіравалі нас у нейкі цех па вырабе жалезабетонных пліт. Паўгода я з сяброўкай-зямлячкай насілі са склада ў цэх жалезныя пруты вагой кілаграмаў па сорак кожны. А працоўны дзень — дзесяць гадзін, з перапынкам на абед, які самі гатавалі ў печцы-грубцы. Ад той непасільнай работы плячукі потым былі чорныя. Вечарам у бараку сушылі ля печкі чаравікі, парцянкі, штаны. І спявалі гаротныя песні. Я і сёння памятаю асобныя куплеты — такое не забываецца і праз пяцьдзесят гадоў. Вось паслухайце:

Кому я горе и досаду,
Кому я правду расскажу,
Кому-кому на грудь больную
Свою головку положу.

Нам падпявалі і расійскія дзяўчаткі, якіх, як і нас, мабілізавалі па позвах.

Устань, мама, устань рано
И послушай на заре,
Не твоя ли дочка плачет
В чужой дальней стороне.

Наш начальнік не любіў такіх песень, забараняў іх спяваць, гаварыў пры гэтым, што яны падрываюць маральны дух рабочых. Але як толькі ён выходзіў з барака, песня, што ішла ад збалелага сэрца, зноў узлятала над нарамі.

— Еўдакія Васільеўна, але ж, напэўна, было ў тым жыцці, вельмі блізкім да умоў звычайнага ГУЛАГа, нешта і светлае — паходы на канцэрт у горад, удзел у калектывах мастацкай самадзейнасці? У мемуарах беларускай пісьменніцы Ларысы Геніюш, вязня ГУЛАГа, упамінаюцца факты, калі жанчыны згуртоўваліся ў такія суполкі і давалі канцэрты прама ў бараках.

— Аб чым вы гаворыце! На нас глядзелі як на дармовую рабочую сілу. Ніякіх канцэртаў, кінафільмаў мы не ведалі — толькі работу і клопат аб тым, як згатаваць сабе ежу, выспацца. Прадукты нам выдавалі на рукі, за іх з заробку вылічвалі пэўную суму, так што на рукі выдавалі потым лічаныя рублі.

Праз паўгода найбольш дужых дзяўчат адабралі і адправілі на лесапавал. Мае аднавяскоўкі ў тую групу не трапілі. А мне давялося паўтара гады кожны дзень адпраўляцца за два кіламетры пешшу на дзялянку, дзе ішла вырубка сасонніку. Для шахтаў па здабычы руды камбінату "Севернікель". Пілой-двухручкай памахаеш дзень — вечарам рук не чуеш. Праўда, зімой мы мелі ўжо валенкі, цёплае адзенне. Але абед сабе ў кацялку гатавалі на кастры. Перад тым як спілаваць дрэва, трэба было вакол яго вытаптаць ад снегу пляцоўку, затым сабраць галлё і спаліць. Падсабляў мне і сяброўцы конь Орлік, мы на ім трылявалі на валакушах спіленыя сосны да берагу мора. За хамут падчэпіш вершаліны дрэў — і ў дарогу, кіламетраў за паўтара. Сякія-такія грошы са свайго сціплага заробку я адпраўляла бацьку, бо з яго пісьмаў разумела, што ў калгасе на працадні выдаюць лічаныя грамы збожжа, бульбы. Ведаючы пра гэта, многія нашы дзяўчаты, пры магчымасці, стараліся выйсці там замуж за першага трапіўшага на ўдавок мужчыну — абы толькі не вяртацца ў вёску. І да мяне не раз прыставаў адзін такі жаніх з ліку прарабаў, расеец, але я яго адшывала, бо ўжо былі выпадкі, калі пасля кароткага замужжа жанчына, цяжарная, вярталася дамоў адна. Было некалькі такіх і са Слуцкага раёна. Я ж дачакалася, каб праз два гады атрымаць водпуск на месяц. Вырашыла перад ад'ездам цвёрда: назад не вяртацца, няхай хоць расстраляюць. Так і зрабіла. Думала, не ўспомняць мяне там, у Манчагорску. Дзе там! І вось атрымала позву ў суд. Уляпілі мне тры месяцы прымуспрацы. Адправілі ў Оршу ў спецразмеркавальнік, адтуль у жаноцкі лагер для крымінальных злачынцаў. Зноў далі ў рукі пілу-двухручку — і на лесапавал. Вытрымала, бо такая работа была мне знаёмая. Адбыўшы тэрмін, вярнулася ў сваю вёску, замуж выйшла за хлапца з суседняй вёскі Чапялі. А яго праз некалькі месяцаў прызвалі ў армію. Кляўся-бажыўся, што будзе кахаць да скону дзён. А адслужыўшы тэрмін, кінуў мяне з малым дзіцём. Паехала ў госці да родных сясцёр Шуры і Зоі ў Луганск, у Данбасе. Там і сустрэлася са сваім Сцяпанам Пекалюком, шчырым і працавітым украінскім хлапцом. Пакахалі адзін аднаго, зарэгістравалі шлюб чын па чыне. Пацягнула яго за сабою ў Беларусь. Крыху абжыліся ў калгасе, ужо двое дзяцей у нас было. І захацелася нам пашукаць шчасця ў далёкім Казахстане, якраз там ішло асваенне цалінных зямель. Памятаю, што каля ракі Ішым мы жылі ў нейкім пасёлку. Там у нас Лёнька нарадзіўся. Стэп вакол, зімою не выйсці з хаты — можна ў мяцеліцу заблудзіць. Пацягнула зноў мяне на сваю Салігоршчыну. Вярнуліся ў Жабін, купілі хаціну, муж пайшоў у калгас шафёрам, аміячку вазіў шмат гадоў, хваробу лёгкіх сабе зарабіў на гэтай атруце. А я, папрацаваўшы ў брыгадзе, пайшла ў пазаведамасную вартавую ахову на другі калійны камбінат. І дзевятнаццаць гадоў, дзень у дзень, ездзіла туды за сем кіламетраў на веласіпедзе. У шэсць гадзін вечара заступала на варту ля складаў, у шэсць раніцы ехала дамоў. Нават зімой выручаў мяне велік, па шашы ездзіла. Пасля таго, што я перажыла за два гады на Поўначы, гэта начная работа не здавалася мне цяжкай. Праўда, плацілі мне за яе ўсяго 45 рублёў у месяц. Але муж не ўпікаў мяне за гэта, бо калгасніцы ў брыгадзе, на палявых работах зараблялі не болей. Бывала, прыеду раніцай з варты, а ён ужо і бліноў напячэ, і бульбы зварыць — для сябе і для свінчаці, і дзяцей у школу адправіць. Дружна мы з ім жылі, у згодзе і ўзаемапавазе.

— І якую ж зараз пенсію атрымліваеце?

— Як маці пяці дзяцей мне яе трэба было атрымліваць з пяцідзесяцігадовага ўзросту, але я прапрацавала вартаўніком два гады лішнія. І атрымліваю зараз паўтара мільёны рублёў пенсіі. Малавата, хапае на хлеб, цукар, соль, нейкіх пару кілаграмаў мукі. Агарод свой маю, то гароднінай забяспечыла сябе да новага ўраджаю. Дзеці не забываюць. Сыны Леанід і Анатоль у Салігорску жывуць, будаўнікі па прафесіі, дачка Зіна поварам у Слоніме, Марыя — дыспетчарам на Мікашэвіцкім гранітным кар'еры. Праведваюць мяне.

— І апошняе пытанне — ці вярнуліся з Поўначы вашы аднавяскоўкі-сяброўкі?

— Так, недзе праз год пасля таго, як мяне асудзілі за невяртанне. Таксама ў водпуск. Вяртацца не схацелі, але ніхто іх ужо не турбаваў. Дажываюць век у вёсцы. Адзіная ільгота, якую мы заслужылі на Поўначы, гэта тое, што ў працоўны стаж год працы там залічылі за два — і ўсё.

Міхась ТЫЧЫНА.

Хто ёсць хто

Дыктатары-рэкардсмены па ўтрыманні ўлады

Былыя:

— Кім Ір Сэн, генералісімус з 1992 г. (Паўночная Карэя)	49 гадоў
— Альфрэда Стрэснер (Парагвай)	35
— Іосіф Сталін, генералісімус з 1945 г. (СССР)	31
— Парфірыа Дзіас (Мексіка)	31
— Рафаэль Трухільа, генералісімус (Дамініканская Рэспубліка)	28
— Мао Цзэдун (Кітай)	27
— Ніколае Чаўшэску (Румынія)	24
— Беніта Мусаліні (Італія)	21
— Менгісту Марыама (Эфіопія)	17
— Аўгуста Пінашэт (Чылі)	16,5
— Анастасіа Самоса (Нікарагуа)	16
— Клод Дзювалье (Гаіці)	15
— Адольф Гітлер (Нямеччына)	12
— Ідзі Амін (Уганда)	8,5

Цяперашнія:

— Фідэль Кастра (Куба)	40
— Садам Хусэйн (Ірак)	20

А.ШУСТОЎСКІ.

г.Барысаў.

Творчасць чытачоў

Нязломны вязень

Валерыю Шчукіну

Вам, халуі, не дачакацца,
Каб ён аб літасці прасіў,
Каб з енкам стаў
ў нагах валяцца,
Каб свае погляды змяніў.

А час ідзе — не пасміхайцесь:
Прысуды вашы — бумеранг.
Іх верне вам, не сумнявайцесь,
Нязломны, мужны каўтаранг.

Фелікс ШКІРМАНКОЎ, інвалід Айчыннай вайны.

г.Слаўгарад.

Бабуляй вытканы ручнік

Легендай векапомных хваляў
Бурліць, бурліць жыцця рака,
Калі я з куфра вынімаю
Сувой старога ручніка.

На крыж дарожны... На вяселле...
На ім з нявестай стаў жаніх.
На абразах і на адзенні
Чырвона-белы быў ручнік.

У светлы дзень і боль народны
Імжы часоў наперакор
Свяціўся зоркай шляхаводнай
Вякамі складзены узор.

Жыцця надзеі і маленні
На чыстым полі ручніка
З пяшчотай ціхай і натхненнем
Звяла жаночая рука.

...Каб красавіца караваю
І каб з зямлі мой род не знік,
Цябе я дзецям захаваю,
Бабуляй вытканы ручнік.

Віталь ЮРЭВІЧ.

г.Старыя Дарогі.

Мэр Санкт-Пецярбурга прывязе з сабой у Мінск карціны

Да візіту ў Мінск мэра Санкт-Пецярбурга Уладзіміра Якаўлева прымеркавана выстаўка піцерскіх мастакоў. Яна адкрыецца сёння ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі.

Як паведамілі карэспандэнту БелТА ў дырэкцыі музея, гэта экспазіцыя дасць магчымасць пазнаёміцца з развіццём сучаснага рускага мастацтва ў апошняе дзесяцігоддзе. У ёй будзе прадстаўлена амаль сорак жывапісных твораў: пейзажы, партрэты, нацюрморты.

Эдуард ПІВАВАР.

Вершы Міцкевіча цудоўна гучаць на ўсіх мовах

У крыху нечаканай для сябе якасці выступілі ў прэзідэнцкім палацы ў Бухарэсце дыпламаты, міністры і супрацоўнікі Адміністрацыі прэзідэнта Румыніі. Яны чыталі вершы Адама Міцкевіча на вечары, прысвечаным 200-годдзю з дня нараджэння паэта. А пасол нашай краіны ў Румыніі Анатоль Бутэвіч прачытаў урывак з паэмы "Пан Тадэвуш" на беларускай мове.

Як паведамілі карэспандэнту БелТА ў Пасольстве Беларусі ў Румыніі, на паэтычным свяце адбылася і прэзентацыя кнігі "Пан Тадэвуш", выдадзенай да 200-годдзя з дня нараджэння Адама Міцкевіча Беларускім фондам культуры. Славутая паэма надрукавана ў ёй на трох мовах — польскай, беларускай і рускай. А дапамог маляўніча аформіць гэта выданне народны мастак Беларусі Васіль Шаранговіч.

Аксана ПІВАВАР.

...І заззяе галоўная гарадская ёлка

28 снежня ў Мінскім палацы дзяцей і моладзі заззяе агнямі галоўная гарадская ёлка. Чакаецца, што ў гэты дзень на сустрэчу з хлопчыкамі і дзяўчынкамі прыйдуць не толькі Дзед Мароз і Снягурка, але і мэр сталіцы Уладзімір Ярмошын.

Аксана АСПІШЧАВА.

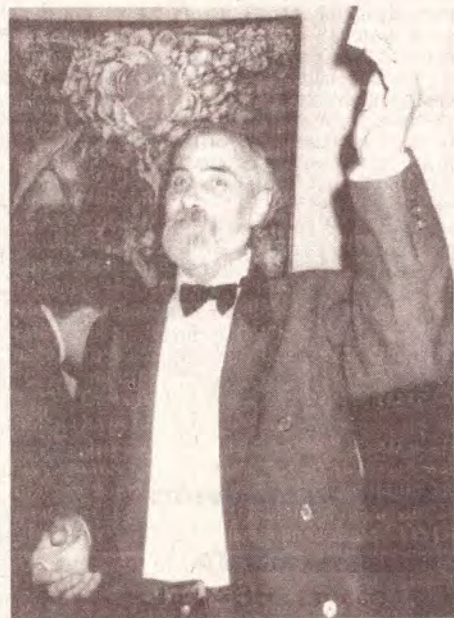
Разговор после спектакля

Мучительное счастье Николая Динова

...Вспомнить. Мучительно тяжело вспомнить, кто мы такие. На дворе Апокалипсис. Мы начинаем жизнь с самого начала. Первый мужчина и первая женщина. И в то же время последний мужчина и последняя женщина. И их последняя пастораль...

Фантастический триллер-клип времен Апокалипсиса по мотивам одноименной повести Алеся Адамовича "Апошняя пастараль", рожденный и заживший самостоятельной жизнью на "Вольной сцене", — одна из самых значительных постановок этого театрального сезона.

После спектакля я беседую с режиссером "Апошняй пастаралі" Николаем ДИНОВЫМ:



— Может ли сегодня, на Ваш взгляд, такая театральная постановка, как "Апошняя пастараль", потрясти Минск?

— Отвечу, как в Одессе, вопросом на вопрос. А на Вас спектакль какое впечатление произвел?

— Очень сильное...

— Вот и ответ. Что я буду лицемерить и ханжить. Чувствую, что спектакль получился. Не знаю, правда, произведет ли он настоящий фурор...

— Когда и как было принято решение ставить Адамовича? Долго ли вынашивался замысел?

— Дело не во времени. Было много попыток в разных жанрах искусства — в кино, балете — реализовать это произведение Адамовича, но ни у кого не получилось. Когда я прочитал повесть, просто "встал на дыбы". Меня потрясло соответствие довольно давно написанного Адамовичем произведения сегодняшнему дню. А ведь написана "Апошняя пастараль" еще в начале восьмидесятых. В повести ситуация несколько другая — атомная война, противостояние двух лагерей. Сегодня это не то, это звучит наивно. Потому что главный наш враг — это мы сами.

Спектакль мы делали все вместе — с великолепными артистами, с замечательным композитором Олегом Залетневым, с режиссером по пластике Владимиром Колесовым. Если Богу будет угодно, я с этими ребятами до конца своих дней буду работать...

— На мой взгляд, в "Апошняй пастаралі" Вы по-своему представили историю Адама и Евы, в которой вся сила, созидательная энергия, страсть — у женщины, а мужчина — это создание ведомое и в то же время обладающее разрушительной силой. На Ваш взгляд, это вечное соотношение ролей или же только современные отношения Его и Ее?

— Когда случается страшное, всегда выручает женщина. Женщина — это начало и конец всему. Это бесконечность. И самое страшное, когда в женщине доминирует другое начало, мужское. Тогда начинается разрушение, а не созидание.

В "Апошняй пастаралі" Адам и Ева начинают с ада. И я задаю вопрос, как некогда студия "Татьяна": "Кто же вернет Еву в рай?" И я отвечаю, как и мои милые девочки-"Татьяночки": "Только сама Ева".

Что такое мужчина для женщины? Это способ возвести ее на пьедестал. Это тот единственный шанс, который дает провидение мужчине для того, чтобы стать Мужчиной. Вне пьедестала — это только особь женского пола, а мужчина так и остается всего лишь особью мужского пола. Мне както сказали после одного из спектаклей: "А я думал, что Вы более высокого мнения о женщине!" А мне-то показалось, что в "Апошняй пастаралі" я просто пропел ей гимн. Насколько хватило таланта любви на сегодня...

— Когда-то Вы ставили на "Вольной сцене" "Певчие" Георгия Марчука, сейчас — "Апошняя пастараль" Алеся Адамовича...

— "Певчие" — это был очень любопытный спектакль с обидной, но справедливой судьбой. Он шел всего восемь раз. С тех пор прошло четыре года. Я сейчас благодарю судьбу, а заодно и художественного руководителя "Вольной сцены" Валерия Мазынского, что мне представилась возможность поставить "Апошнюю пастараль", пройти этот мучительнейший, но прекрасный процесс.

— Из серии образов, символов "Апошняй пастаралі" какой является символом Вашей собственной жизни?

— Это то, что будет потом... Чего никто не знает. Есть Он и Она, есть Третий. А жизнь идет. Если Господь не предполагал греха, каким же манером он собирался продлевать род человеческий? Разве сверхзадачей Господа было создание террариума для двоих? Живите, не грешите, и будете жить вечно. Тогда как же постулат: не согрешишь — не покаешься? Да дело-то как раз в том и заключается, что грех был запланирован. Это и есть начало элементарного размножения. В этом, на мой взгляд, вся диалектика Библии...

— Режиссерами часто становятся уже в зрелом возрасте, испробовав себя до этого в самых разных качествах. Какой был у Вас путь в режиссуру?

— Я начинал как актер в Русском театре. Родом я из Москвы. А Беларусь — моя вторая родина, которая упорно меня отторгает. Я дважды уезжал отсюда и дважды возвращался... После шести сезонов в Русском театре я уехал в Норильск. Там мне поломали шею...

— В каком смысле?

— В прямом. При помощи кулаков. По всем законам жанра, я должен был умереть, но выжил. А дело было так. 14-е января 1978 года. Мороз — 43 градуса. Я, тогда достаточно популярный артист, шел играть в преферанс. Из точки "А" я вышел, а до точки "Б" так и не дошел. На улице меня встретили ребята, сорвали пыжиковую шапку. Я был мужик здоровый, но круговую оборону не смог держать. Били меня, били, потом достали нож...

В больнице у меня началась гангрена, на вторые сутки начали неметь ноги, и я стал готовиться к роли Николая Островского. После почти двух долгих и нудных лет пребывания в больнице к актерству я больше не смог вернуться в той степени, как мне этого хотелось. Как говорят, не было бы счастья, да несчастье помогло. И я занялся режиссурой...

— "Вольная сцена" какой по счету театр в Вашей жизни?

— Были театры в Норильске, Канске, Братске, Мозыре, Гродно, Бобруйске. Но я почему-то был все время "не ко двору". Были вечные худсоветы и вечные запреты. А ларчик открывался просто — на фоне моих спектаклей другие проигрывали.

В конце восьмидесятых с группой актеров и продюсером Александром Хвостиковым на базе театра-студии "Саквояж" мы организовали первый в Беларуси, по сути дела, частный театр. Он прожил недолго, но счастливо. Думаю, что память о нем сохранилась у определенного количества театральной публики. И не только Беларуси, но и практически всей Балтии и части территории России.

Между прочим, я первый в мире поставил на сцене "Калину красную" Шукшина. Это было в Гродно в 1982 году. Егора Прокудина в спектакле играл гениальный артист, ныне покойный Володя Михайленко. Сейчас его портрет как первого в мире исполнителя этой роли на театральной сцене висит в музее д.Сростки (на родине Шукшина) рядом с портретом Василия Макаровича.

— Насколько вольна для Вас "Вольная сцена"? Существуют ли определенные ограничения в работе в этом театре?

— Я думал, что после "Певчих" меня больше никогда сюда не пригласят. "Апошнюю пастараль" должен был ставить другой режиссер. Но Мазынский посчитал, что кроме меня "Апошнюю пастараль" никто не осилит. Я благодарен ему за высокое доверие и профессиональный комплимент. Сейчас я ставлю на "Вольной сцене" пьесу "Кабаре. Век жизни" про Айседору Дункан. Это тоже, по сути, эксперимент, но на новом витке моей собственной эволюции.

— Пьеса, которую Вы мечтаете поставить?

— Мне двух жизней не хватит на то, чтобы поставить все то, что я хочу. Но есть самое заветное — это "Девятый праведник" Ежи Юрандота. Когда-то я в ней играл главного героя. Эта пьеса написана лет тридцать назад, но и сегодня архизлободневна. И есть пьеса Ирины Письменной "Похожий на Стинга", написанная к десятилетию чернобыльской катастрофы. Эта пьеса о Чернобыле нашей души. Кто этот пожар может погасить? Да только мы сами. Только пока не получается...

— Говорят, что Вы пробовали себя в литературе. Расскажите об этом поподробнее?

— У меня вышел сборник стихов и роман о великом человеке двадцатого столетия Роберто Бартини. Это советский итальянец. Он почти пятьдесят лет прожил в Советском Союзе. Все, что над нами летает, на 7/8 это заслуга Бартини... Но все же моя профессия — это режиссура. Наиболее полно я могу выразить себя в этом.

— А в кино?

— Я снял фильм о Марке Шагале. Эта картина "проехала" всю Европу. Между прочим, в ближайших планах "Вольной сцены" — спектакль о Шагале. Возможно, ставить его буду я. Но это не единственная моя проба в кино. В Норильске, еще будучи актером, я снял полнометражный фильм по рассказу Василя Быкова.

— Что благодарнее — быть кинорежиссером, творения которого живут очень долго, или же театральным режиссером, постановки которого все же недолговечны?

— Театр может сделать то, на что не способно никакое кино. Я вижу зрителей, я вижу молодых людей в зале. Они еще не развращены, но и не готовы. Начинается часто со скепсиса, а кончается ярым приятием. Вначале — "хи-хи", а потом — мертвая тишина. Это обратный эффект. Я каждый раз сижу на спектакле, наблюдаю за реакцией зала, что-то корректирую. И тогда спектакль только начинается...

— Самый счастливый момент в театральной карьере?

— Это ожидание следующей работы. Это мучительно, но в этом прелесть. Не я изобрел это сочетание слов: мучительное мое счастье. И я благословляю это страдание...

Беседовала Анна СОУСЬ.

Николай ДИНОВ

Из цикла "Букет сонетов"

Избави бог мне снова полюбить
Мои давно забытые страданья.
Я не хочу платить повторной дани
За то, что вновь смогу забыть.

Избави бог все прошлые обиды
В душе постылой снова ворошить,
Уж лучше заново грешить
И быть опять, как прежде, битым.

Ах, если б наново я смог
На этот свет больной родиться,
Я без Любви опять бы сдох,
Ведь от нее нигде не скрыться.

Избави бог опять влюбиться,
Избави бог, избави Бог...

Анекдоты з Даніі

Укусіў

— Ваш сцэнарый някепскі, трэба толькі спрасціць некаторыя дыялогі, каб любы ідыёт мог іх зразумець.

Сцэнарыст:

— Добра, добра. А якія месцы вам незразумелыя?

Умова

Домаўладальнік:

— Карацей: калі вы думаеце заплаціць за кватэру?

Аўтар, які апынуўся ў цяжкім становішчы:

— Я задаволю вашы патрабаванні, як толькі атрымаю грошы, якія дасць мне выдавец, калі ён прыме раман, які пашлю яму пасля заканчэння працы, што вось-вось пачну, як толькі знайду адпаведную тэму і неабходнае натхненне.

Разнастайнасць

— Скажы, дарагая, чаму ты робіш катлеты розных памераў?

— Ты ж, мілы, сам казаў, што трэба хоць як-небудзь рабіць разнастайным наша харчаванне.

Прычыны для разводу

Жонка тлумачыць адвакату:

— На працягу дзесяці гадоў я кожную суботу намыльваю мужу плечы.

— Ці ж гэта прычына для разводу?

— Але ў мінулую суботу яго плечы аказаліся чыстыя!

Рэванш

Пасыльнага, які на гэтай пасадзе прарабіў дваццаць гадоў, абвінавацілі ў тым, што ён пачаў піць. Гэтыя чуткі распусціла сярэдняга ўзросту ўдава, якая сама сябе акрэсліла ў якасці ахоўніцы маралі.

— Я на свае вочы бачыла, — гаварыла яна, — як яго веласіпед прастаяў палову дня каля піўной.

Калі ж плётка дакацілася да старога пасыльнага, ён не стаў абурацца, а пакінуў свой веласіпед, вядомы ўсім, ля дома жрыцы маралі.

Милицейские будни

Иконы останутся в Беларуси

Отделом внутренних дел на транспорте Брестского УВД задержаны два пассажира, которые пытались вывезти за границу 82 иконы, многие из которых уникальны и, видимо, недавно сняты с иконостаса. Оцениваются они примерно на сумму 1,3 миллиарда рублей.

Сейчас ведется проверка происхождения, уточняются законные владельцы икон.

На снимке: *старший оперуполномоченный отдела уголовного розыска Брестского УВД Николай Бошель с изъятыми иконами.*

Фото Романа КОБЯКА.

Жулики в погонах терроризируют рынок

Жулики в милицейских погонах терроризируют крупнейший продовольственный рынок столицы "Комаровка". Как стало известно, двое неизвестных в форме сотрудников милиции и один в штатском провели рейд по "взысканию незаконно добытых материальных ценностей в бюджет государства". По информации одного из участников конфликта, между торговцами и так называемыми контролерами в районе общественного туалета рынка произошла драка. Впрочем, без использования огнестрельного и холодного оружия.

В правоохранительных органах Советского района столицы, к которому относится "Комаровка", сообщили, что "самодеятельные" контролеры из криминальных структур появляются здесь едва ли не каждый месяц.

БелТА.

ШАХМАТЫ

Решите задачу

В.Шпекман

Белые: Kpa7, Фа3, Лd8, Kc3, п. a4(5).

Черные: Kpc6, Лh5, пп. a6, c7, g3(5).

Мат в 2 хода.

Предлагаем вниманию любителей шахматной композиции двухходовую задачу известного немецкого проблемиста, которая получила первый приз на международном конкурсе составления композиций, который проводил журнал "Schach". Попробуйте найти ее решение. Свои ответы присылайте по адресу: 220030, Минск, ул.Энгельса, 34а, редакции газеты "Народная воля", "Шахматы".

1-й шахматный конкурс

Решение конкурсных заданий №15 и №16

Задание №15: в четырехходовке Ф.Меллера к цели ведет ход 1.Лc7! Угроза 2.Лd7+Kd6 3.Л:d6+. 1...Ce5 2.Лc5 K:c5 3.Kg5, 1...Kpe5 2.Лe7+Kp:f5 3.Kg3+, и мат следующим ходом.

Задание №16: в задаче Х.Рема к цели ведет 1.Ch1! Цугцванг. 1...g4 2.Cb7! g3 3.f4 g2 (gh) 4.Kf8 и 5.K:e6x, 1...gh 2.f3 Kpd5 3.f4+ Kpd4 4.Kf8 Kpc5 5.K:e6x.

Турнирная орбита

В Минске в помещении Национального центра шахмат и шашек прошла традиционная встреча сборных команд шахматистов-инвалидов по зрению Беларуси и Литвы. В составе каждой команды выступали по четыре шахматиста и одной шахматистке. Матч проходил в два круга. За команду нашей республики в порядке досок выступали кандидаты в мастера Игорь Росихин (Гродно), Виктор Чайчиц, Андрей Качанов, Юрий Бучков (все Минск) и перворазрядница Виктория Соленая (Брестская область).

В первом туре борьба была чрезвычайно упорной. В итоге после 5 часов игры ни одной из команд не удалось добиться перевеса, счет оказался ничейным: 2,5:2,5. Однако второй тур выявил значительное превосходство белорусских спортсменов, выигравших его со счетом 4:1. Общий итог встречи: 6,5:3,5 в пользу нашей команды. Из белорусских шахматистов отличились А.Качанов, выигравший обе партии; со счетом 1,5:0,5 победили своих соперников И.Росихин и В.Чайчиц. На женской доске силы оказались равными 1:1. Это была уже четвертая встреча друзей-соперников. И во всех поединках успех сопутствовал белорусской команде.

* * *

Необычный матч состоялся в Москве в гостиничном комплексе "Космос". В матче из 24 партий по молниеносной игре встретились чемпион мира Гарри Каспаров и один из самых известных гроссмейстеров Владимир Крамник. Любопытно, что все партии матча не только демонстрировались на электронной демонстрационной доске, но и передавались на Интернет. Немалым для такого матча был и призовой фонд — 24.000 долларов — по 1.000 за каждую сыгранную партию. Борьба за победу оказалась очень напряженной. Счет открыл чемпион мира, выигравший черными вторую партию. Однако Крамнику удалось не только реваншироваться, но и выйти вперед. После первого дня он лидировал со счетом 6,5:5,5. Однако в заключительный день на финише Каспаров сумел перехватить инициативу и сравнять счет. В итоге боевая ничья: 12:12. Соперники поровну поделили доллары и специальные призы, установленные спонсорами.

ШАШКИ

До дамок не дошли

Это касается двух приведенных ниже комбинационных концовок-миниатюр, составителем которых является постоянный наш автор кандидат в мастера по шашечной композиции Валентин Степанов из хакасского города Абазы.

I. **Белые:** простые a1, e5, e7, g7, h6(5).

Черные: простые b2, c3, d2, d4, e3, g3(6).

II. **Белые:** простые a1, c1 d2, d6, e7, h2(6).

Черные: простые a3, a5, f2, f4, g3, g7(6).

Итак, белые начинают и выигрывают, не пропуская соперника в дамки. Решения необходимо посылать по адресу: 220030, г.Минск, ул.Энгельса, 34а, редакции газеты "Народная воля", "Шашки".

Проверьте решения

Приводим правильные решения позиций, которые были опубликованы в "НВ" 19 августа, 2, 9, 16, 23 сентября и 21 октября с.г.

I. 1.d4-e5 d6:d2 2.b6-c7 b8:d6 3.f2-g3 h2:f4 4.g5:e7 f8:d6 5.h6:a3, и белые выигрывают.

II. 1.d4-e5 f6:d4 2.b2-c3 d4:b2 3.f4-e5 h2:d6 4.b6-c7 d8:b6 5.a7:e7 f8:d6 6.h6:f4, и выигрыш.

III. 1.h2-g3 b6:d4 2.g3-f4 e5:g3 3.h4:f2 e3:g1 4.c1:c5 g1:b6 5.a7:c5 b8-c7 6.g5-h6! c7-b6 (На 6... c7-d6 выигрывает 7.c5:e7 a5-b4 8.e7-f8 b4-c3 9.f8-b4! c3:a5 10.h6-g7 и т.д.) 7.c5:a7 a5-b4 8.a7-b8 b4-c3 9.b8-f4! c3-b2 10.f4-e5, и белые выигрывают.

IV. 1.f6-e7 f8:d6 2.h6-g7 h8:f2 3.b4-a5 e3:g5 4.a5:e1 с выигрышем.

V. 1.e5-d6 c7:e5 2.h4-g5 b4:d6 3.g5-f6 e7:g5 4.b2-c3 d2:b4 5.a3:e7 f8:d6 6.g3-f4 e5:g3 7.h2:g1, снимая пять черных шашек.

VI. 1.g3-h4! g5-f4 (после 1...e7-f6 2.d4-e5 f6:d4 3.h4:f6 g7:e5 4.c3-b4 a5:a1 5.c1-b2 a1:c3 6.d2:b8x) 2.e3:g5 h6:f4 (если 2 ... c5:g1, то 3.c3-d4 g1:c5 4.b2-c3 h6:f4 5.c3-b4 a5:c3 6.d2:d2x) 3.d2-e3 f4:b4 4.f2-g3 c5:e3 5.a3:c5 b6:d4 6.g3:f4 e3:g5 h4:g1 и белые выигрывают.

VII. 1.d2-c3! b4:d2 (на 1...c5:e3 выигрывает 2.f4:d2! h6:f4 3.c3:c7) 2.f4-e5! h6:d6 (2...c5:e3 3.e5-f6 h6:f4 4.f6:e1+) 3.h2-g3 c5:e3 4.g3-f4 e3:g5 5.h4:e1, и выигрыш.

Правильные решения этих позиций прислали: Сергей Краило, Анатолий Кругельчук (оба Брест), Александр Коготько из Пинска, минчане Сергей Герасимчик, Анатолий Грушцов и Иван Навроцкий, Виктор Жданович (г.п.Ивье), Лариса Якубович (г.п.Глубокое).

На разных уровнях

Как ранее сообщалось, в голландском городе Дутенхеме в августе с.г. прошел чемпионат мира среди девушек по шашкам-100, возраст которых не превышал 1979 г.р.

Там успешно выступила представительница Беларуси минчанка Людмила Волкова. Она разделила первое-второе места с голландкой Линдой Снидерс.

В середине ноября по условиям чемпионата состоялся в том же городе дополнительный матч из трех партий между победительницами за звание чемпионки.

Людмила блестяще провела две стартовые партии и одержала в них победы. Тем самым досрочно закончила матч в свою пользу, впервые став чемпионкой мира.

Поздравляем ее с этим замечательным успехом, а также ее тренеров международных гроссмейстеров Ирину Пашкевич и Евгения Ватутина.

* * *

В олимпийском спортивном комплексе "Стайки" прошла IV межотраслевая спартакиада коллективов агропромышленного комплекса, лесного хозяйства и потребкооперации, проводившаяся по семи видам спорта.

В шашечном турнире среди восьми участвующих команд победили представители республиканского объединения "Белптицепром", честь которого защищали шашисты 1-й минской птицефабрики (Минский район). На последующих призовых местах соответственно обосновались представители гродненского мясокомбината и совхоза имени Черняховского (Дубровенский район).

* * *

X республиканский командный шашечный турнир "Рыцари мысли", прошедший в Гродно, собрал девять команд из Гродненской, Витебской, Минской и Могилевской областей.

Каждый коллектив состоял из трех юношей и двух девушек (1982 г.р. и моложе).

В итоге победителями стали ребята из Волковыска (тренер мастер спорта Александр Андрианов). Вторыми финишировали шашисты из Витебска и третьими юные слонимчане.

* * *

Первенство Гродненской области среди юношей и девушек по шашкам-64 проводилось в двух возрастных группах: юниоры (1980 г.р. и моложе) и кадеты (1984 г.р. и моложе).

У старших победителями стали Василий Гарасюк (Слоним) и гродненчанка Наталья Комарова.

Среди младших первенствовали: Дмитрий Предко (Волковыск) и Анна Борисик из Слонима.

Борис АГАШИН,
мастер спорта.

Закуліссе

Беларускі хіт-парад як пасынак кампазітара Ігара Крутога

Днямі ў кінаканцэртнай зале "Кастрычнік" адбыўся фестываль музычных відэакліпаў "Беларускі хіт-парад", арганізаваны Нацыянальнай тэлерадыёкампаніяй сумесна з кампаніяй "ПанРэкардз". Адрэкламавана было гэтае мерапрыемства, трэба прызнаць, грандыёзна: амаль кожную гадзіну на беларускім тэлебачанні з'яўлялася адпаведная застаўка, стракацелі каляровымі афішамі рэкламныя шчыты на вуліцах. Білеты на "Беларускі хіт-парад" каштавалі каля мільёна беларускіх рублёў. У прынцыпе, калі параўнаць іх кошт з коштам білетаў на творчую вечарыну расійскага кампазітара Ігара Крутога (якая, між іншым, адбывалася ў гэты ж дзень), можна сказаць, што ўваход на "Беларускі хіт-парад" быў зусім бясплатны. Але, нягледзячы на гэта, зала "Кастрычніка" была, мякка кажучы, напалову пустая...

Па тэхнічных прычынах фестываль беларускіх відэакліпаў распачаўся на сорак хвілінаў пазней, чым было запланавана. Не абышлося і без "спецэфектаў". Мікрафоны амаль не працавалі, і тых, каму было даручана назваць імя пераможцы і ўручаць прыз ці дыплом, часам зусім не было чутна. Некаторыя артысты выходзілі на сцэну, пачыналі спяваць, а на сярэдзіне песні раптам змаўкалі — псаваўся гук. Зала на падобныя выбрыкі рэагавала злосным смехам. Але выступоўцам, відаць па ўсім, было нявесела...

З горам напалову "Крыштальную манаграму" — нацыянальную прэмію ў галіне музычнага кліпмейкерства ў выглядзе чароўнага крыштальнага прыза ад шклозавода "Нёман" атрымалі:

Ігар Пашкевіч і Уладзімір Янкоўскі — за вялікі ўклад у развіццё кліпмейкерства на Беларусі; Сяргей Новікаў — за лепшае ўвасабленне класікі ў кліпе; "Беларускія песняры" — за лепшую песню; Аксана Вечар — за лепшы сцэнарый і ідэю відэакліпа "Охотник и Сайгак" групы "Нейра-Дзюбель"; Анатоль Вечар — за лепшую рэжысуру кліпа "Охотник и Сайгак"; Эдуард Баранаў — за лепшую акцёрскую работу ў кліпе Надзеі Мікуліч; Сяргей Зубікаў — за лепшую аператарскую работу ў кліпе Лікі Ялінскай "Восеньскі марафон"; Віталь Каляда — за лепшы відэамантаж (кліп "Путнік"). Алеся за музычны кліп "Эх, Івашка" атрымала прыз глядацкіх сімпатый.

У гэты ж час у сталічным Палацы спорту сваё чарговае музычнае шоу прэзентаваў на Беларусі кампазітар Ігар Круты энд кампанія. Зала, нягледзячы на супердарагія білеты, была перапоўненая. Свабодных месцаў амаль не было. Аддаць даніну творчасці расійскага кампазітара прыйшлі нават чыноўнікі з Адміністрацыі прэзідэнта ледзь не ў поўным складзе, асобы з Міністэрства культуры. Дарэчы, прадстаўнікі Міністэрства культуры Беларусі ўручэнне нацыянальнай прэміі беларускім музыкам чамусьці праігнаравалі.

На Беларусі правіць баль расійская папса. Крыўдна, што нешта таннае з прэтэнзіяй на геніяльнасць падаецца як высокае мастацтва, на якое трэба раўняцца. Беларускія кліпы, нават высокаякасна і высокапрафесійна зробленыя, знаходзяцца ў пасынках у расійскіх. Апошнія амаль кожны дзень "круціць" нават Нацыянальнае беларускае тэлебачанне. Дый бяднеючая беларуская публіка ў чарговы раз на справе паказала, як ганарыцца сваёй нацыянальнай культурай...

Марына КОКТЫШ.

Четверг, 17 декабря

БТ

15.00 Новости.
15.15 Видеокурс английского языка. Передача 22-я.
15.40 Потребительская корзина.
15.55 ТВ — школе. История Беларуси. 9-й класс. Культура Беларуси в конце 20-х — 30-х гг. XX века.
16.25 Родное слово. "Книгосбор".
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Концертный сезон. Альтино Константина Михальского.
17.40 Интеграция — евростиль. Взгляд в будущее.
18.10 "Слово и сцена". Первый фестиваль белорусской драматургии.
19.00 Новости.
19.15 "Сегодня с вами...". Ко Дню белорусского кино. Кинорежиссер Вячеслав Никифоров.
19.50 Криминальная хроника.
20.10 Сделано в Беларуси. Совместное белорусско-словенское предприятие "Чевляр".
20.30 "Смеяться — не грех". Развлекательная программа "Отбой".
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 Ко Дню белорусского кино. О.Фомин, В.Проскурин, И.Розанова в х/ф "Убить лицедея".
23.25 "Крок". Программа для молодежи.
23.55 Новости.
00.05 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
08.15 Сериал "Жестокий ангел".
09.15 Человек и закон.
10.00 Клуб путешественников.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа "Вместе".
14.15 Сериал "Новые приключения Синдбада".
14.50 Классная компания.
15.05 Умники и умницы.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал "Жестокий ангел".
17.15 Эти забавные животные.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 "Серебряный шар".
18.45 Сериал "Улицы разбитых фонарей".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Х/ф "Кубанские казаки" (1949 г.).
22.45 Хоккей. "Кубок "Балтики". Сборная России — сборная Чехии.

РТР

06.00, 08.30, 08.50 Доброе утро, Россия!
08.15 Дежурная часть.
08.35 Телеигра "Программа передач".
08.55 Товары — почтой.
09.00 Сериал "Санта-Барбара".
09.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 Сказочный полдник.
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.35 Д/ф "Привет, привет!".
16.55 "Башня".
17.20 Компьютер.
17.40 Монстр — портрет Сталина кровью. Фильм 3-й "Сталин: контроль над умами и душами".
18.30 Дежурная часть.
18.40 История одного события.
19.35 Подробности.
19.45 "Два рояля".
20.30 Сериал "Грязные танцы".
21.00 Сериал "Молль Флендерс. Ее радости и горести".
21.55 Сериал "Притворщик".
22.45 Дежурная часть.

КУЛЬТУРА

07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Д/ф "Странная свобода бытия".
08.10 "Музыка из Петербурга".
09.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Х/ф "Из жизни Федора Кузькина". 2-я с.
10.40 "Шекспир. XX век". "Гамлет. Дальнейшее — молчание".
11.20 В гостях у художницы Е.Языковой.
11.40 Откуда музыка берется?
11.55 "Уходя, оглянись".
12.15, 13.45 Спектакль "Равняется четырем Франциям".
13.29 Азбука.
14.50 "Без визы".
15.05 Мультфильм "Записки Пиквикского клуба". Ч. 1-я.
15.45 "Лукоморье".
16.05 Щедрин-сюита.
16.45 Вышивальщица О.Лагутина.
17.05 "2003".
17.10 "Российский курьер".
17.50 Новое кино.
18.15 Д/ф "Последний спектакль", "Опера".
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука.
19.50 "Время музыки".
20.20 "В номерах". Фрагменты из спектакля.
20.45 После новостей...
21.05 Х/ф "Из жизни Федора Кузькина". 2-я с.
22.40 Джазофрения.

НТВ

05.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал "Скорая помощь".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Х/ф "Гиганты Рима".
10.50 Мультфильм "Сказка о Снегурочке".
11.20 "Старый телевизор".
13.25 Сериал "Вторая возможность".
14.10 Сегоднячко.
15.20 Сериал "Захватчики".
16.10 "Сегоднячко". Красная стрела.
16.40 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Боевик "Смит по прозвищу "Ураган".
20.40 Профессия — репортер.
21.40 Сериал "Скорая помощь".
22.30 Сегоднячко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.35 Великая магия Лас-Вегаса.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Мультпланета.
18.45 Сериал "Рев".
19.45 Новости "К-видео".
20.15 Вечарніца.
20.30 Х/ф "Черный треугольник". 3-я с.
21.45 Музпарад.
22.00 Комедия "Бриллиантовая рука" (1968 г.).

TV-6

06.00 День за днем.
07.45, 16.45, 22.35 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
08.10, 23.00 Те Кто.
08.25, 17.30 Сериал "Грейс в огне V".
08.50, 17.55 Сериал "Молодая Екатерина".
09.45, 11.00, 13.45, 14.10 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
10.10 Сериал "Зов убийцы".
11.15, 23.50 "Знак качества".
11.30 "Вы — очевидец".
12.10 Х/ф "Бесприданница" (1936 г.).
14.20 Сериал "Страсти".
15.15 Мультсериал "Тайные приключения".
15.35 Сериал "Подростки с улицы Деграсси".
16.10, 23.15 ДИСК-канал.
19.00 "Новости дня".
19.30 О.С.П.-студия.
20.25 Сериал "Lexx II".
21.25 "В мире людей".
22.05 "ОБОZZZ"-шоу.
00.00 "Эра Водолея" с Иваном Кононовым.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ № 1490